



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ О ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ С**

# **РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Выполнила студентка 1 курса магистратуры  
Направление подготовки  
44.04.03 Специальное (дефектологическое)  
образование (Клиническая логопедия)  
Слепцова Марина Викторовна



**СЕРИАЛ РАССКАЗЫВАЕТ О ШОНЕ МЁРФИ — МОЛОДОМ ХИРУРГЕ С ДИАГНОЗОМ АУТИЗМ И СИНДРОМ САВАНТА ИЗ НЕБОЛЬШОГО ГОРОДКА, В КОТОРОМ ОН ПРОВЁЛ НЕСЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО. ОН ПЕРЕЕЗЖАЕТ И ПОЛУЧАЕТ РАБОТУ В ПРЕСТИЖНОМ ХИРУРГИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ БОЛЬНИЦЫ САН-БОНАВЕНТУРА В САН-ХОСЕ. ОН ИСПОЛЬЗУЕТ СВОЙ ВРОЖДЁННЫЙ ТАЛАНТ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СПАСАТЬ ЖИЗНИ ПАЦИЕНТОВ И БРОСИТЬ ВЫЗОВ СКЕПТИЦИЗМУ СВОИХ КОЛЛЕГ; В ЭТОМ ЕМУ ПОМОГАЕТ НАСТАВНИК И ДРУГ ААРОН ГЛАССМАН**



## Слово на букву А

**ДО ПОРЫ ДО ВРЕМЕНИ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЧЕТА ХЬЮЗ – ОБЫЧНАЯ СЕМЬЯ, ПРОЖИВАЮЩАЯ В НЕБОЛЬШОМ ГОРОДКЕ ВБЛИЗИ МАНЧЕСТЕРА. ОДНАКО МИР ЭТИХ ЛЮДЕЙ ПЕРЕВЕРНУЛСЯ В ОДНОЧАСЬЕ, КОГДА ОНИ УЗНАЛИ, ЧТО САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ЧЛЕН ИХ СЕМЬИ ДЖО – ОСОБЕННЫЙ. РОДИТЕЛИ СТАРАЛИСЬ НЕ ЗАМЕЧАТЬ СТРАННОСТЕЙ В ПОВЕДЕНИИ МАЛЬЧИКА И ЕГО ТРУДНОСТИ В ОБЩЕНИИ. НО ТЕПЕРЬ ДИАГНОЗ ИЗВЕСТЕН – ЭТО АУТИЗМ. КАК СУПРУГИ СПРАВЯТСЯ С НОВОСТЬЮ И СМОГУТ ЛИ НАЙТИ ПОДХОД К ДЖО? И КАК ИЗМЕНИТСЯ ИХ ЖИЗНЬ, ВЕДЬ С ЭТИХ ПОР НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ УСТАНОВЛЕННЫЕ ПРАВИЛА И НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ТЕРЯТЬ САМООБЛАДАНИЯ.**



# X+Y

**МИР ОДАРЕННОГО НЕЙТАНА ЭЛИСА – ЭТО МИР ЧИСЕЛ И ЗНАКОВ. ЕГО ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОРСТВО И ОДЕРЖИМОСТЬ МАТЕМАТИКОЙ, НО АБСОЛЮТНАЯ ЗАМКНУТОСТЬ В ПЛАНЕ ОБЩЕНИЯ, ОБЪЯСНЯЮТСЯ ТЕМ, ЧТО ОН АУТИСТ. ЧТОБЫ РАЗВИВАТЬ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА, МАМА НЕЙТАНА ОТДАЕТ ЕГО В МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРУЖОК ПОД РУКОВОДСТВОМ ТАЛАНТЛИВОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ. ТЕПЕРЬ МАЛЕНЬКИЙ ГЕРОЙ ФИЛЬМА ПРО НЕЗАУРЯДНЫХ ДЕТЕЙ-АУТИСТОВ ПОСТАВЛЕН В НЕПРИВЫЧНЫЕ УСЛОВИЯ. ОН ДОЛЖЕН НАУЧИТЬСЯ НЕ ПРОСТО ТЕРПЕТЬ ОБЩЕНИЕ, А ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ОКРУЖЕНИЕМ – ЕМУ ПРЕДСТОИТ ПОЕЗДКА НА ОЛИМПИАДУ.**

# **ТЭМПЛ ГРАНДИН**

**ФЕНОМЕН ТЭМПЛ ГРАНДИН СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ОНА, НЕСМОТРЯ НА АУТИЗМ, СМОГЛА РАСКРЫТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ И ДОБИТЬСЯ УСПЕХА. ЖЕНЩИНА ЗАКОНЧИЛА МАГИСТРАТУРУ, СТАЛА ОДНИМ ИЗ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ-ЗООЛОГОВ И АВТОРОМ НЕСКОЛЬКИХ КНИГ. ИМЕННО ОНА СПРОЕКТИРОВАЛА БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ СКОТОБОЕН В США, КЛЮЧЕВЫМ АСПЕКТОМ РАБОТЫ В КОТОРЫХ СТАЛО ГУМАННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ. БИОГРАФИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ ОСНОВАН НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ ИЗ ЖИЗНИ ТЭМПЛ – ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ АКТИВИСТОК, КТО НАЧАЛ ОТКРЫТО ГОВОРИТЬ О ПРОБЛЕМАХ АУТИСТОВ.**

# РАЙ ОКЕАНА

**ПРОДОЛЖИТ СПИСОК ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ ПРО АУТИСТОВ ИСТОРИЯ ОБ ОТЦЕ, РАБОТАЮЩЕМ В ДЕЛЬФИНАРИИ И В ОДИНОЧКУ ВОСПИТЫВАЮЩЕМ ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА. УЗНАВ О СВОЕЙ СМЕРТЕЛЬНОЙ БОЛЕЗНИ И ПОНЯВ, ЧТО СКОРО НЕКОМУ БУДЕТ ПРИСМОТРЕТЬ ЗА МАЛЬЧИКОМ, МУЖЧИНА НАЧИНАЕТ БОРОТЬСЯ ЗА БУДУЩЕЕ СЫНА. ВЕДЬ 21-ЛЕТНИЙ ПАРЕНЬ СОВСЕМ НЕ ПРИСПОСОБЛЕН К ЖИЗНИ СРЕДИ ЛЮДЕЙ. ОН РАССЕЯН, ЕГО МЫСЛИ ПУТАЮТСЯ, А МАЛЕЙШИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИВЫЧНОМ УКЛАДЕ ЖИЗНИ ПРИВОДЯТ ЕГО К ИСТЕРИКЕ.**



# ТИХИЕ ВЕЩИ

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ РАССКАЖЕТ НЕ ПРО АУТИСТОВ-ГЕНИЕВ ИЛИ БЛЕСТЯЩИХ УЧЕНЫХ, А О ПРОСТЫХ ЛЮДЯХ – МУЖЧИНЕ С СИНДРОМОМ АСПЕРГЕРА И АУТИЧНОЙ ЖЕНЩИНЕ. ОНИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРИХОДЯТ НА ПЛЯЖ, ЧТОБЫ ЗАПУСТИТЬ ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ. И НЕТ НИЧЕГО ВОКРУГ – ТОЛЬКО ДВОЕ, ВЕТЕР И ЗМЕЙ, ПАРЯЩИЙ В ОБЛАКАХ. ОДНАЖДЫ НА ТОМ ЖЕ ПЛЯЖЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ДЕВОЧКА-ПОДРОСТОК. ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ И ЭГОИСТИЧНАЯ ШАРЛОТТА ДАЖЕ НЕ ПОДОЗРЕВАЕТ, ЧТО МОЖЕТ РАЗРУШИТЬ ИХ И БЕЗ ТОГО ХРУПКИЙ МИР.

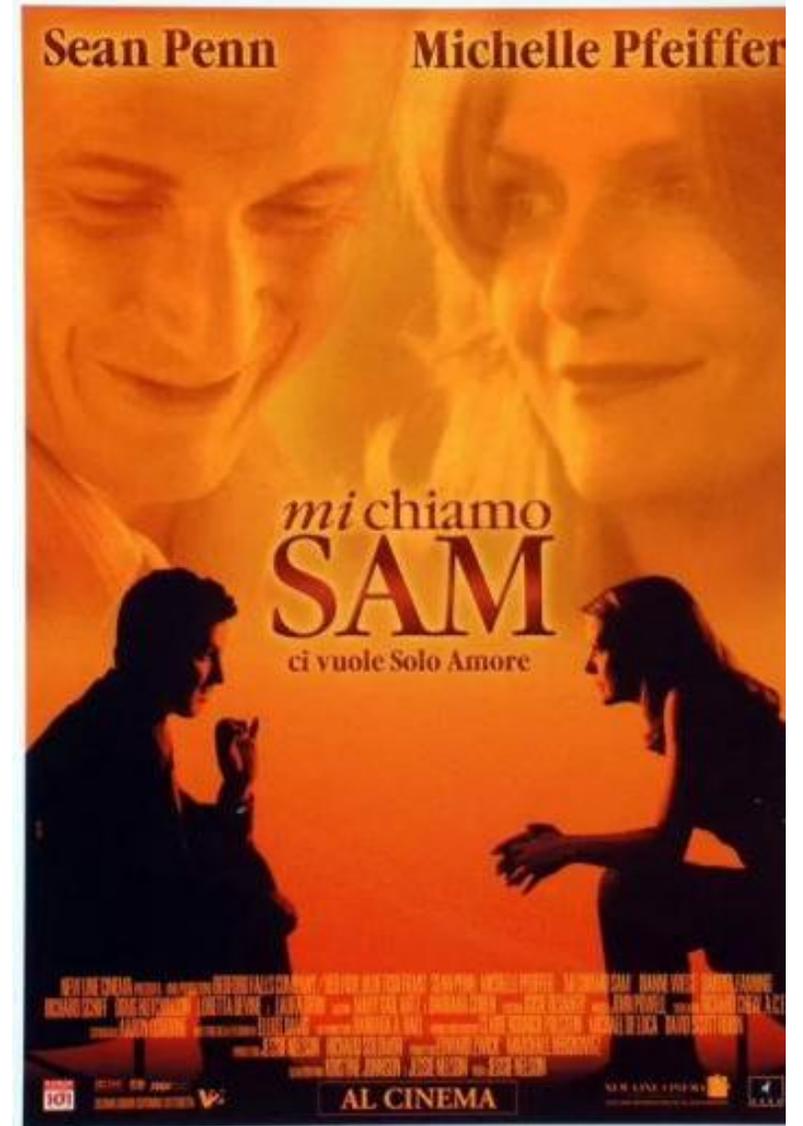


АМЕРИКАНСКОЕ АГЕНТСТВО НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
РАЗРАБОТАЛО КРИПТОГРАФИЧЕСКИЙ КОД «МЕРКУРИЙ», КОТОРЫЙ  
ЯВЛЯЕТСЯ НАСТОЛЬКО СЛОЖНЫМ, ЧТО РАЗГАДАТЬ ЕГО НЕ ПОД СИЛУ  
НИ ОДНОМУ КОМПЬЮТЕРУ. КАКОВО ЖЕ БЫЛО УДИВЛЕНИЕ СОТРУДНИКОВ  
АНБ, КОГДА К НИМ ПОЗВОНИЛ ДЕВЯТИЛЕТНИЙ МАЛЬЧИК ПО ТАЙНОМУ  
НОМЕРУ ТЕЛЕФОНА, ЗАШИФРОВАННОМУ В КОДЕ. САЙМОН — ТАК ЗОВУТ  
МАЛЬЧИКА — ЖИВЕТ С РОДИТЕЛЯМИ И СТРАДАЕТ АУТИЗМОМ.  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА, РАЗРАБОТАВШЕГО ДАННЫЙ КОД, ПОНЯВ,  
ЧТО «МЕРКУРИЙ» В ОПАСНОСТИ, ПОСЫЛАЕТ К РЕБЕНКУ УБИЙЦ. САЙМОНУ  
УДАЕТСЯ СПРЯТАТЬСЯ, ТОГДА КАК ЕГО РОДИТЕЛИ ПОГИБАЮТ. МАЛЬЧИКА  
НАХОДИТ АГЕНТ ФБР ДЖЕФФРИС. МУЖЧИНА БЕРЕТ САЙМОНА ПОД СВОЮ  
ЗАЩИТУ И САМ ОКАЗЫВАЕТСЯ НА ЛИНИИ ОГНЯ.



# Я - СЭМ

**Сэм Доусон — 40-летний мужчина с уровнем интеллекта 7-летнего ребенка, работающий официантом. Ему трудно было бы выжить с такими данными, если бы не дочь, плод случайной связи. Люси выросла вполне нормальным человеком и могла бы заботиться о своем отце, но местная социальная служба забрала ее у отца. Сэм хочет вернуть свою дочь. Для ведения этого дела он нанимает адвоката Риту Харрисон. По мере работы над этим делом Рита сама получает несколько уроков о том, что значит быть родителем.**



# АДАМ



**ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ДЕБЮТ РЕЖИССЕРА МАКСА МАЙЕРА – ДРАМАТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ, ОТМЕЧЕННЫЙ НАГРАДОЙ НА КИНОФЕСТИВАЛЕ НЕЗАВИСИМОГО КИНО. АДАМ РАБОТАЕТ В ФИРМЕ, ДЕЛАЮЩЕЙ КУКОЛ-РОБОТОВ, УВЛЕКАЕТСЯ АСТРОНОМИЕЙ, И У НЕГО АУТИЗМ. ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО АДАМ СКУП НА ЭМОЦИИ САМ И ЧАСТО НЕ ПОНИМАЕТ ЧУВСТВ ДРУГИХ. ОДНАЖДЫ В ДОМ ВЪЕЗЖАЕТ НОВАЯ СОСЕДКА БЕТ. ПОСТЕПЕННО МОЛОДЫЕ ЛЮДИ НАХОДЯТ ОБЩИЙ ЯЗЫК, НО ОСОБЕННЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ АДАМА ПОРОЙ ДЕЛАЮТ ИХ ОТНОШЕНИЯ ПРОСТО НЕВЫНОСИМЫМИ. СМОГУТ ЛИ ОНИ БЫТЬ ВМЕСТЕ?**

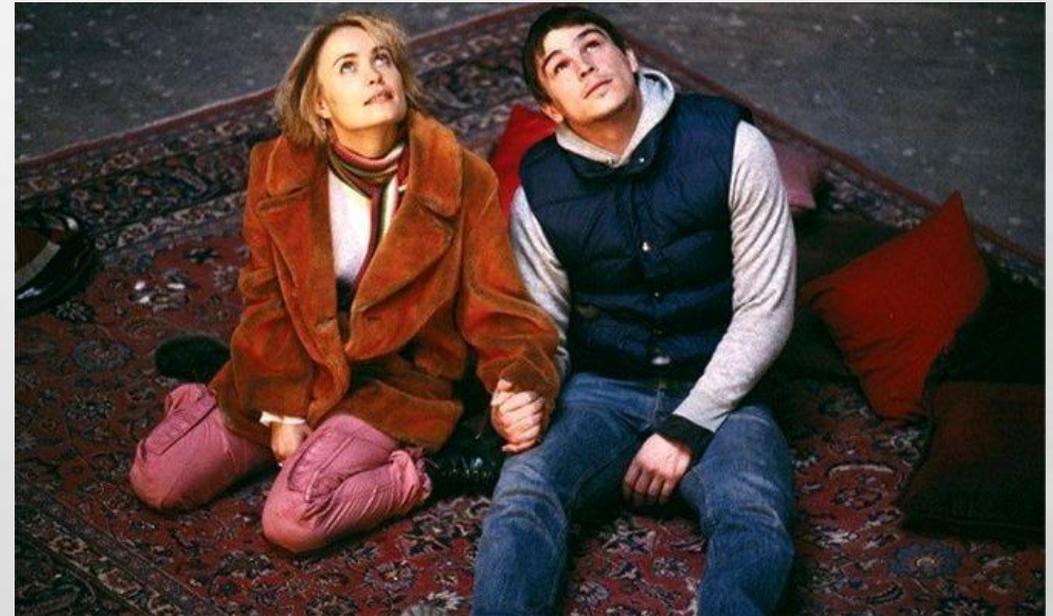


# **ЖУТКО ГРОМКО И ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО**

**СОЗДАТЕЛИ ПРОНЗИТЕЛЬНОЙ ЭКРАНИЗАЦИИ ОДНОИМЕННОГО РОМАНА ДЖОНАТАНА САФРАНА ФОЕРА СМОГЛИ ПЕРЕНЕСТИ НА ЭКРАН ТЕРЗАНИЯ МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА С АУТИЗМОМ, ПОТЕРЯВШЕГО САМОГО БЛИЗКОГО ДЛЯ НЕГО ЧЕЛОВЕКА – ОТЦА. ОСКАРУ 9 ЛЕТ, ОН НЕМНОГО НЕ ОТ МИРА СЕГО И НЕДАВНО В СЕМЬЕ РЕБЕНКА ПРОИЗОШЛА ТРАГЕДИЯ – ЕГО ПАПА ПОГИБ ВО ВРЕМЯ ТЕРАКТА 11 СЕНТЯБРЯ. ВМЕСТЕ ОНИ ЧАСТО ИГРАЛИ В ПОИСК СОКРОВИЩ. ПОЭТОМУ НАЙДЯ КЛЮЧ, ОСКАР НАЧИНАЕТ РАССЛЕДОВАНИЕ ПО СЛЕДАМ ПОСЛЕДНИХ МЕСЯЦЕВ ЖИЗНИ ОТЦА.**

# БЕЗ УМА ОТ ЛЮБВИ

**ДОБРЫЙ И УМНЫЙ ПАРЕНЬ ДОНАЛЬД, СТРАДАЮЩИЙ МАНИЕЙ ЧИСЕЛ, КОГДА-ТО ОСНОВАЛ ОБЩЕСТВО ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ АУТИСТОВ. ЮНОША БЛЕСТЯЩЕ ПРОВОДИТ СЛОЖНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ И ДЕЛАЕТ ЭТО ПОСТОЯННО, ПОТОМУ ЧТО НЕ МОЖЕТ ПО-ДРУГОМУ. ОДНАЖДЫ В ГРУППЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ИЗABELЬ. ХАРИЗМАТИЧНАЯ ДЕВУШКА ТОЖЕ ИМЕЕТ РЯД СПЕЦИФИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ. ГЕРОИ ВЛЮБЛЯЮТСЯ ДРУГ В ДРУГА, НО ИМ МЕШАЕТ НЕУВЕРЕННОСТЬ И НЕУМЕНИЕ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА.**





**ЭГОИСТИЧНЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ЧАРЛИ БЭББИТ НЕОЖИДАННО УЗНАЕТ, ЧТО ЕГО УМЕРШИЙ ОТЕЦ-МИЛЛИОНЕР ОСТАВИЛ НАСЛЕДСТВО НЕ ЕМУ, А ЕГО БОЛЬНОМУ АУТИЗМОМ БРАТУ РЭЙМОНДУ, ЖИВУЩЕМУ В ЛЕЧЕБНИЦЕ ДЛЯ ДУШЕВНОБОЛЬНЫХ, О СУЩЕСТВОВАНИИ КОТОРОГО ЧАРЛИ ДАЖЕ НЕ ДОГАДЫВАЛСЯ. ВОЗМУЩЕННЫЙ ЧАРЛИ РЕШАЕТ УВЕЗТИ РЭЙМОНДА ИЗ ЛЕЧЕБНИЦЫ И НЕ ВОЗВРАЩАТЬ ЕГО, ПОКА ПОЛОВИНА НАСЛЕДСТВА НЕ БУДЕТ ОТДАНА ЕМУ. РЕЙМОНД ОБЛАДАЕТ ФЕНОМЕНАЛЬНОЙ ПАМЯТЬЮ И СПОСОБЕН ПРОИЗВОДИТЬ В УМЕ СЛОЖНЕЙШИЕ АРИФМЕТИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ. НО ОДНОВРЕМЕННО С ЭТИМ ПО УМСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ РЕЙМОНД ПОЧТИ РЕБЕНОК И ЖИВЕТ В СВОЕМ ВНУТРЕННЕМ МИРЕ.**

# МАЛЬЧИК КОТОРЫЙ УМЕЛ ЛЕТАТЬ

**ЭРИК ГИББ, ПОДРОСТОК С НЕВЕРБАЛЬНЫМ АУТИЗМОМ, БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТ НА КРЫШАХ ИЛИ ПОДОКОННИКАХ, МЕЧТАЯ НАУЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ. ЭРИК ЖИВЕТ СО СВОИМ СПИВШИМСЯ ДЯДЕЙ ХЬЮГО, ТАК КАК ЕГО РОДИТЕЛИ ПОГИБЛИ В АВИАКАТАСТРОФЕ. ИМЕННО ПОСЛЕ ИХ ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБЕЛИ ЭРИК, ОДЕРЖИМЫЙ ЖЕЛАНИЕМ ИХ СПАСТИ, СТАЛ ГРЕЗИТЬ О ПОЛЕТАХ. ОДНАЖДЫ ОН ЗНАКОМИТСЯ С 14-ЛЕТНЕЙ МИЛЛИ, КОТОРАЯ ВМЕСТЕ С МАТЕРЬЮ ПЕРЕЕХАЛА В ЕГО ГОРОД. ПОДРОСТКИ НАЧИНАЮТ ОБЩАТЬСЯ, ЭРИК ОТВЕЧАЕТ СВОЕЙ НОВОЙ ПОДРУГЕ ПРИ ПОМОЩИ МИМИКИ. ОДНАЖДЫ ОН НЕОЖИДАННО СПАСАЕТ МИЛЛИ ОТ СМЕРТЕЛЬНОГО ПАДЕНИЯ, ПОСЛЕ ЧЕГО ЕЙ НАЧИНАЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО ЭРИК И В САМОМ ДЕЛЕ УМЕЕТ ЛЕТАТЬ. ФИЛЬМ НИКА КАСЛА, ВЫШЕДШИЙ ЕЩЕ В 1986 ГОДУ, ПРИМЕЧАТЕЛЕН ТЕМ, ЧТО В НЕМ МОЖНО УВИДЕТЬ, КАК ЛЮДИ С НЕВЕРБАЛЬНЫМ АУТИЗМОМ ОБЩАЛИСЬ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ ЕЩЕ ДО ШИРОКОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИЗВАННЫХ ОБУЧИТЬ ИХ НАВЫКАМ КОММУНИКАЦИИ.**

