муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181»

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ № 181
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 181
М.В.Овчинникова
Приказ № 48 от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной основной образовательной программе

дошкольного образования для детей с ТНР

МБДОУ № 181, корпус 1

по изобразительной деятельности (лепка/аппликация)
в группе компенсирующей направленности
для детей старше трех лет (младшая, 3-4 года)

Разработчик программы:
Легнева Е.Г. – воспитатель.

2020-2021 учебный год
г. Ростов-на-Дону

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Комментарии к ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в дошкольной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО №24/4.1.1-5025 от 14.08.15),
- Письмо о реализации основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» №59-52/193/3 от 19.01.2017 с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) с изменениями на 27 августа 2015 года, Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (СанПиН 3.1/2.4.3598-20); Письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5519, № 0003163, выдана 20 августа 2015 г.)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181» (приказ УО города Ростова-на-Дону № 586 от 19.06.2015 г.), Изменения к Уставу (приказ УО города Ростова-на-Дону № 732 от 10.11.2016 г.), Изменения в Устав (приказ УО города Ростова-на-Дону № УОПР-27 от 22.01.2019 г.).
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 181; Годовой учебный план НОД; Годовой календарный учебный график, Расписание НОД на 2020-21 уч. год.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическое развитие.

ЦЕЛИ:

- ✓ Формирование у детей устойчивого интереса к художественной стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в изодеятельности.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке, аппликации.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

ПРИНЦИПЫ реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и принципами коррекционной педагогики адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с ТНР (под редакцией Л.В.Лопатиной):

- Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Научной обоснованности и практической применимости;
- Возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Единства воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ТНР;
- Интеграции образовательных областей;
- Комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Варьирования образовательного процесса в соответствии с региональными особенностями;
- Преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- Дифференцированного обучения в соответствии с возможностями, проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности детей с ОВЗ.

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Изобразительная деятельность ребенка 3-4 лет зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других изображения могут быть более детализированы.

Для художественно-эстетического развития детей 3-4 лет с ТНР важно создать соответствующую их возрасту и особенностям их моторики и речи среду для занятий изодеятельностью, в которой максимально полно и разнообразно должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства.

В ходе занятий изодеятельностью взрослые должны заботиться о развитии аффективной окраски детского восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции. Радость, интерес и удовольствие от своей деятельности. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей следует поощрять. Элементы лепки, аппликации включаются в коррекционную работу, образовательный процесс, самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность.

СРОК ОСВОЕНИЯ: программа рассчитана на один учебный год.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) организуется форме СОД (совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей).

В процессе совместной деятельности с детьми организуются беседы, наблюдения, рассматривания, игровые занятия с цветом, наблюдения на экскурсиях, проблемно-игровые ситуации, ознакомление с жанрами искусства, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Интеграция развития изобразительной деятельности осуществляется через все образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Речевое развитие: В процессе обыгрывания сюжета и совместной деятельности по лепке и аппликации ведется непрерывный разговор с детьми. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны

усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
Ознакомление с окружающим: Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы (дождь, снег, времена года и т.п.), о жизни людей (в городе и деревне, о праздниках, о труде взрослых и т.д.), о жизни животных.
ФЭМП: Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
Музыкальное воспитание: Лепка и аппликация по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование апплицирования при оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
Физическое развитие: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

- ✓ Материально-техническое обеспечение:
  - Детская мебель, соответствующая росту и возрасту детей,
  - Интерактивный комплекс Смарт,
  - Мольберт, магнитная доска для демонстрации наглядных пособий,
- ✓ Демонстрационный материал,
- ✓ Художественные материалы для реализации Программы,
- ✓ Методическое обеспечение: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет. М. Мозаика-Синтез, 2015.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу года дети младшей группы должны научиться:

В лепке:

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы);
- Понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- Уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- Аккуратно пользоваться изобразительными материалами (глиной, пластилином).

В аппликации:

- Создавать изображения предметов из готовых фигур;
- Украшать заготовки бумаги разной формы (полоса, круг, квадрат);
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- Овладеть техникой наклеивания (приемами намазывания деталей клеем)
- Аккуратно пользоваться изобразительными материалами.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН составлен в соответствии с календарным учебным графиком с календарным учебным графиком, учебным планом, режимом занятий на 2020-21 учебный год, перспективным планом коррекционно-развивающей работы в соответствии с лексическими темами.

Дата	Лексическая тема	Занятие, методическое обеспечение	Академ. час	Примечание
01.09-11.09.20	Педагогическая диагностика с целью планирования педагогических действий			
01.09.20	Знакомство с нашей группой	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином. Палочки» с. 46,47	1	
08.09.20	Знакомство с детским	Аппликация «Большие и	1	

	садом	маленькие мячи» с.47		
15.09.20	Знакомство с артикуляционным аппаратом	Лепка «Разные цветные мелки» с. 48	1	
22.09.20	Моя семья	Аппликация «Шарики катятся по дорожке» с.51	1	
29.09.20	Сад. Фрукты	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»		
05.10.20	Огород. Овощи	Аппликация «Овощи лежат на круглом подносе»	1	
12.10.20	Осень	Лепка «Бублики» с.51	1	
19.10.20	Одежда	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» с.54	1	
26.10.20	Игрушки	Лепка «Колобок» с.55	1	
03.11.20	Петушок с семьей	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» с.60	1	
10.11.20	Кошка с котятами	Аппликация на полосе «Шарики и кубики» с.62	1	
17.11.20	Собака со щенками	Лепка «Подарок любимому щенку» с.57	1	
24.11.20	Корова с теленком	Лепка «Пряники» с.63	1	
01.12.20	Лошадь с жеребенком	Лепка «Лепёшки, большие и маленькие» с.67	1	
08.12.20	Дома	Аппликация «Домик» с.104	1	
15.12.20	Зима	Аппликация «Пирамидка» с.69	1	
22.12.20	Новогодний праздник	Лепка «Погремушка» с.68	1	
29.12.20	Зимние забавы	Аппликация «Снеговик» с.78	1	
12.01.21	Заяц	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Зайки» с.77	1	
19.01.21	Лиса	Аппликация «Красивая салфеточка» с.76	1	
26.01.21	Волк	Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» с.78	1	
02.02.21	Медведь	Аппликация «Узор на круге» с.81	1	
09.02.21	Профессии	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» с.84	1	
16.02.21	Защитники нашей Родины	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме» с.82	1	
23.02.21	Транспорт	Аппликация «Флажки» с.85	1	перенос темы на 24.02.21 в нерегламентированную деятельность
02.03.21	Мамин праздник	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» с.85	1	
09.03.21	Продукты питания	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» с.89	1	
16.03.21	Домашние птицы	Лепка «Неваляшка» с.87	1	
23.03.21	Посуда	Аппликация «Салфетка» с.90	1	
30.03.21	Весна	Аппликация «Скворечник» с.93	1	
06.04.21	Голоса весеннего леса	Лепка «Красивая птичка» с.94	1	
13.02.21	Цветы	Лепка «Маленькая Маша» с.88	1	
20.04.21	Деревья	Лепка «Зайчик» с.92	1	
27.04.21	Насекомые	Аппликация «Скоро праздник придет» с.100	1	

04.05.21	Животные жарких стран	Лепка «Миски трех медведей» с.96	1	
11.05.21	Лето	Лепка «Цыплята гуляют» с.99	1	
17.05-31.05.21	Педагогическая диагностика с целью планирования педагогических действий			
18.05.21		Лепка «Утенок» с.102	1	
25.05.21		Аппликация «Цыплята на лугу» с.103	1	
		Итого	36	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Уровень овладения Программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С.Комаровой по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Критерии освоения Программы соответствуют высокому, среднему и низкому уровню развития:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия

Воспитатель в ходе организованной деятельности демонстрирует детям предметы декоративно-прикладного искусства, книги с графикой и пр.

2 балла - ребёнок самостоятельно проявляет устойчивый интерес к указанным предметам и иллюстрациям.

1 балл – ребёнок проявляет интерес к указанным предметам и иллюстрациям в совместной со взрослым деятельности.

0 баллов – ребёнок не проявляет интереса к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике.

Ребенок может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (лепке, аппликации) и в процессе художественного труда

2 балла – в разных видах изобразительной деятельности и художественного труда пытается выразить собственные представления и впечатления, изображает эмоционально значимые для него объекты, дополняет поделку нужными, с его точки зрения, деталями, которых не содержал образец)

1 балл – в лепке, аппликации либо следует образцу, либо отказывается от деятельности, мотивируя тем, что «не умею», «не получается». Но при эмоциональной поддержке взрослого начинает деятельность, проявляет способность к отображению своих собственных впечатлений и представлений.

0 баллов - не пытается отображать свои представления и впечатления: либо следует образцу, либо вовсе отказывается от деятельности. Помощь взрослого не принимается.

Ребенок создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным)

2 балла – изображения имеют хорошо узнаваемые образы, в которых достаточно правильно переданы как общие, так и специфические черты (например, у всех животных изображает туловище на четырёх ногах и голова, но у лошади добавляется шея и грива, у кота – усы и треугольные уши, у поросёнка – пятачок и характерный хвост и пр).

1 балл – изображения имеют не очень узнаваемые образы (например, можно перепутать лошадь и собаку)

0 баллов – образцы малоузнаваемы.