муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181»

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ № 181
протокол № 1 от 31.08.2020г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 181
М.В.Овчинникова
Приказ № 48 от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной основной образовательной программе

дошкольного образования для детей с ТНР

МБДОУ № 181, корпус 1

по изобразительной деятельности (рисование)
в группе компенсирующей направленности
для детей старше трех лет (старшая, 5-6 лет)

Разработчик программы:
Лепёшкина С.Н. – воспитатель

2020-2021 учебный год
г. Ростов-на-Дону

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Комментарии к ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в дошкольной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО №24/4.1.1-5025 от 14.08.15),
- Письмо о реализации основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» №59-52/193/3 от 19.01.2017 с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) с изменениями на 27 августа 2015 года, , Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (СанПиН 3.1/2.4.3598-20); Письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5519, № 0003163, выдана 20 августа 2015 г.)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181» (приказ УО города Ростова-на-Дону № 586 от 19.06.2015 г.), Изменения к Уставу (приказ УО города Ростова-на-Дону № 732 от 10.11.2016 г.), Изменения в Устав (приказ УО города Ростова-на-Дону № УОПР-27 от 22.01.2019 г.).
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 181; Годовой учебный план НОД; Годовой календарный учебный график, Расписание НОД на 2020-21 уч. год.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическое развитие.

ЦЕЛИ:

- ✓ Формирование у детей устойчивого интереса к художественной стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в изодеятельности.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить

смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Дымка, Филимон, Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Каргополь), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством донского регионального семикаракорского промысла (керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

ПРИНЦИПЫ реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и принципами коррекционной педагогики адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с ТНР (под редакцией Л.В.Лопатиной):

- Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Научной обоснованности и практической применимости;
- Возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Единства воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ТНР;
- Интеграции образовательных областей;
- Комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Варьирования образовательного процесса в соответствии с региональными особенностями;

- Преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- Дифференцированного обучения в соответствии с возможностями, проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности детей с ОВЗ.

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Для художественно-эстетического развития детей 5-6 лет с ТНР важно создать соответствующую их возрасту и особенностям их моторики и речи среду для занятий рисованием, в которой максимально полно и разнообразно должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства.

В ходе занятий изодеятельностью взрослые должны заботиться о развитии аффективной окраски детского восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции. Радость, интерес и удовольствие от своей деятельности. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей следует поощрять. Элементы рисования включаются в коррекционную работу, образовательный процесс, самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часов.

СРОК ОСВОЕНИЯ: программа рассчитана на один учебный год.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Изобразительная деятельность (рисование) организуется в форме НОД и СОД (совместной и самостоятельной деятельности). В процессе совместной деятельности с детьми организуются беседы, наблюдения, рассматривания, игровые занятия, наблюдения на экскурсиях, проблемно-игровые ситуации, ознакомление с жанрами искусства, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основами изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

✓ «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

✓ «Познавательное развитие»:

- для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

✓ «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова:

потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

✓ «Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

✓ «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания в области изобразительного искусства.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

- ✓ Материально-техническое обеспечение:
  - Детская мебель, соответствующая росту и возрасту детей,
  - Интерактивный комплекс Прометей,
  - Мольберт, магнитная доска для демонстрации наглядных пособий,
- ✓ Демонстрационный материал,
- ✓ Художественные материалы для реализации Программы,
- ✓ Методическое обеспечение: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет. М. Мозаика-Синтез, 2014.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу года дети:

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.) Создают оттенки цвета, смешивая краски (в т.ч. с белилами), разбавляя их водой.
- Изображают отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа. Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности.
- Создают изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывают разнообразное содержание своих работ.
- Создают индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.
- Создают изображения по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Отмечают красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеют улучшать изображения.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН составлен в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, режимом занятий на 2020 -21 учебный год**,** перспективным планом коррекционно-развивающей работы в соответствии с лексическими темами.

Дата	Лексическая тема	Занятие, методическое обеспечение	Академ. час	Примечание
03.09.20	Педагогическая диагностика	Рисование «Картинка про лето» с. 30	1	
10.09.20	Педагогическая диагностика	Рисование «Знакомство с акварелью» с. 31	1	
17.09.20	Овощи	Рисование «Космея» с. 32	1	
24.09.20	Фрукты	Рисование «Яблоня с золотыми яблочками в волшебном саду» с. 34	1	
01.10.20	Грибы	Рисование «Что нам осень принесла» с. 45	1	
08.10.20	Игрушки	Рисование «Чебурашка» с. 34	1	
15.10.19	Осень	Рисование «Осенний лес» с. 36	1	
22.10.20	Одежда	Рисование «Девочка в нарядном платье» с. 43	1	
29.10.20	Посуда	Рисование «Веселые игрушки» с. 39	1	
05.11.20	Продукты	Рисование «Идет дождь» с. 37	1	
12.11.20	Дом, мебель	Рисование «Сказочные домики» с. 48	1	
19.11.20	Перелётные птицы	Рисование «Птицы синие и красные» с.58	1	
26.11.20	До свиданья, осень	Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» с. 47	1	
03.12.20	Дикие животные	Рисование «Роспись олешка (дымковская роспись)» с. 54	1	
10.12.20	Зимующие птицы	Рисование «Зима» с. 55	1	
17.12.20	Зима	Рисование «Большие и маленькие ели» с. 57	1	
24.12.20	Праздник Новый год	Рисование «Наша нарядная елка» с. 63	1	
31.12.20	Праздник Новый год	Рисование «Что мне понравилось на новогоднем празднике» с. 64	1	
07.01.21	Зимние забавы	Рисование «Снежинка» с. 61	1	Перенос темы в соответствии с календарным графиком на13.01.21 в нерегламентированную деятельность
14.01.21	Зимние забавы	Рисование «Городецкая роспись» с. 43, 44, 50, 59, 67, 71	1	
21.01.21	Семья	Рисование «Как я с мамой и папой иду из детского сада домой» с. 92	1	
28.01.21	Наше тело	Рисование «Деревья в инее» с. 76	1	
04.02.21	Домашние животные	Рисование «Усатый-полосатый» с. 63	1	
11.02.21	Домашние птицы	Рисование «Роспись петуха»	1	

		(дымка) с. 94		
18.02.21	Защитники Отечества	Рисование «Солдат на посту» с. 76,79	1	
25.02.21	Профессии	Рисование «Дети делают зарядку» с. 82	1	
04.03.21	Мамин праздник	Рисование «Картина маме к празднику 8 марта» с. 83	1	
11.03.21	Весна	Рисование Панно «Красивые цветы» с. 85	1	
18.03.21	Инструменты	Рисование «Домики трех поросят» с. 80, 86	1	
25.03.21	Наш город, наша страна	Рисование «Хохломская роспись» с. 75, 78	1	
01.04.21	Городской транспорт, ПДД	Рисование «Машины нашего города» с. 69	1	
08.04.21	Транспорт наземный, водный, воздушный	Рисование «Грузовая машина» с. 52	1	
15.04.21	Космос	Рисование «Гжель» с. 89, 99, 103	1	
22.04.21	Лес, деревья	Рисование «Красивое развесистое дерево» с. 73	1	
29.04.21	Праздник Победы	Рисование «Спасская башня Кремля» с.97	1	
06.05.21	Праздник Победы	Рисование «Салют в честь Победы» с.101	1	
13.05.21	Насекомые	Рисование «Бабочки летают над лугом» с. 105	1	
20.05.21	Цветы	Рисование «Цветут сады» с. 104	1	
27.05.21	Лето	Рисование «Семикаракорская роспись» (альбом «Солнечная керамика»)	1	
		Итого	36	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Уровень овладения Программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С.Комаровой по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет. М. Мозаика-Синтез, 2014, с. 109.

Критерии освоения Программы соответствуют высокому, среднему и низкому уровню развития:

Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение

2 балла - образы рисунков/поделок выразительны, четко проявляются различные взаимосвязи между отдельными образами (на рисунке, в композиции) и выражено личное отношение ребенка к отдельным из них.

1 балл - выразительность образов и взаимосвязи между ними проявляются не слишком ярко, больше проявляются в словесных комментариях; в то же время ребенок обращает внимание на работы других детей, использует понравившиеся выразительные средства.
0 баллов - включается в художественное творчество только по заданию, образы формальны, взаимодействие между ними не выражено, стремления улучшить свой рисунок не проявляет.

В рисовании ребенок стремится к воплощению развернутых сюжетов, к гармоничному сочетанию формы, декора, назначения
2 балла - в рисунках отражает развернутые сюжеты, создает работы, в которых форма, декор и назначение гармонично сочетаются.
1 балл - в рисунках пытается отражать развернутые сюжеты, создавать красивые работы, но не всегда удачно с художественной точки зрения, требуется помощь взрослого.
0 баллов - не выражает стремления к отображению сюжетов или созданию красивых функциональных декоративных изображений.

Ребенок успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире
2 балла - проявляет интерес к новым техникам («А как это делается?»), пытается их осваивать, получает удовольствие от освоения, от создания новых рисунков; проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.
1 балл - не проявляет инициативы в отношении освоения новых техник, но с интересом включается в совместную деятельность по их изучению, созданию новых рисунков, самостоятельно или с подачи взрослого проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.
0 баллов - не выражает интереса в отношении освоения новых техник, не включается в совместную деятельность по их изучению; не проявляет интереса к декоративно-прикладному искусству, равнодушен к красоте окружающего мира.