муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181»

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ № 181
протокол № 1 от 31.08.2020г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 181
М.В.Овчинникова
Приказ № 48 от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной основной образовательной программе

дошкольного образования для детей с ТНР

МБДОУ № 181, корпус 1

по изобразительной деятельности (лепка/аппликация)
в группе компенсирующей направленности
для детей старше трех лет (старшая, 5-6 лет)

Разработчик программы:
Лепёшкина С.Н. – воспитатель.

2020-2021 учебный год
г. Ростов-на-Дону

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Комментарии к ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в дошкольной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО №24/4.1.1-5025 от 14.08.15),
- Письмо о реализации основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» №59-52/193/3 от 19.01.2017 с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) с изменениями на 27 августа 2015 года, Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (СанПиН 3.1/2.4.3598-20); Письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5519, № 0003163, выдана 20 августа 2015 г.)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181» (приказ УО города Ростова-на-Дону № 586 от 19.06.2015 г.), Изменения к Уставу (приказ УО города Ростова-на-Дону № 732 от 10.11.2016 г.), Изменения в Устав (приказ УО города Ростова-на-Дону № УОПР-27 от 22.01.2019 г.).
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 181; Годовой учебный план НОД; Годовой календарный учебный график, Расписание НОД на 2020-21 уч. год.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическое развитие.

ЦЕЛИ:

- ✓ Формирование у детей устойчивого интереса к художественной стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в изодеятельности.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Дымка, Филимон, Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Каргополь), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством донского регионального семикаракорского промысла (керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

ПРИНЦИПЫ реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой) и принципами коррекционной педагогики адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с ТНР (под редакцией Л.В.Лопатиной):

- Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Научной обоснованности и практической применимости;
- Возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Единства воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ТНР;
- Интеграции образовательных областей;
- Комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Варьирования образовательного процесса в соответствии с региональными особенностями;
- Преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- Дифференцированного обучения в соответствии с возможностями, проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности детей с ОВЗ.

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Для художественно-эстетического развития детей 5-6 лет с ТНР важно создать соответствующую их возрасту и особенностям их моторики и речи среду для занятий изодеятельностью, в которой максимально полно и разнообразно должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства.

В ходе занятий изодеятельностью взрослые должны заботиться о развитии аффективной окраски детского восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции. Радость, интерес и удовольствие от своей деятельности. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей следует поощрять. Элементы лепки и аппликации включаются в коррекционную работу, образовательный процесс, самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часов.

СРОК ОСВОЕНИЯ: программа рассчитана на один учебный год.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Изобразительная деятельность организуется в форме НОД и СОД (совместной и самостоятельной деятельности детей). Лепка чередуется с аппликацией. В процессе совместной деятельности с детьми организуются беседы, наблюдения, рассматривания, игровые занятия, наблюдения на экскурсиях, проблемно-игровые ситуации, ознакомление с жанрами искусства, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основами изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

✓ «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками

нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

✓ «Познавательное развитие»:

- для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

✓ Речевое развитие: В процессе обыгрывания сюжета и изобразительной деятельности ведется непрерывный разговор с детьми. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

✓ «Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

✓ «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания в области изобразительного искусства.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

- ✓ Материально-техническое обеспечение:
  - Детская мебель, соответствующая росту и возрасту детей,
  - Интерактивный комплекс Прометей,
  - Мольберт, магнитная доска для демонстрации наглядных пособий,
- ✓ Демонстрационный материал,
- ✓ Художественные материалы для реализации Программы,
- ✓ Методическое обеспечение: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет. М. Мозаика-Синтез, 2014.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу года дети:

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Изображают отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа. Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности.
- Создают изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывают разнообразное содержание своих работ.
- Создают индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.
- Создают изображения по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Изображают предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из целого куска).

- Отмечают красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеют улучшать изображения.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН составлен в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, режимом занятий на 2020-21 учебный год**,** перспективным планом коррекционно-развивающей работы в соответствии с лексическими темами.

Дата	Лексическая тема	Занятие, методическое обеспечение	Академ. час	Примечание
02.09.20	Педагогическая диагностика	Лепка «Грибы» с. 29	1	
09.09.20	Педагогическая диагностика	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» с. 30	1	
16.09.20	Овощи	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» с.32	1	
23.09.20	Фрукты	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» с. 35	1	
30.09.20	Грибы	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» с. 38	1	
07.10.20	Игрушки	Лепка «Красивые птички» с. 37	1	
14.10.20	Золотая осень	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» с. 40	1	
21.10.20	Одежда,обувь	Лепка «Козлик» с. 41	1	
28.10.20	Посуда	Аппликация «Большой и маленький бокальчики» с. 59	1	
04.11.20	Продукты	Аппликация «Троллейбус» с. 46	1	Перенос темы в соответствии с календарным графиком на 05.11.20 в нерегламентированную деятельность
11.11.20	Дом, мебель	Аппликация «Дома на нашей улице» с. 47	1	
18.11.20	Перелётные птицы	Лепка «Олешек» с. 49	1	
25.11.20	До свиданья, осень	Аппликация «Осенний ковер» с. 38	1	
02.12.20	Дикие животные	Лепка «Зайчик» с. 67	1	
09.12.20	Зимующие птицы	Лепка «Птицы на кормушке» с. 86	1	
16.12.20	Зима	Лепка «Девочка в зимней шубке» с. 60	1	
23.12.20	Праздник Новый год	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» с. 61	1	
30.12.20	Праздник Новый год	Лепка «Котенок»	1	
06.01.21	Зимние забавы	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике» с. 68	1	Перенос темы в соответствии с календарным графиком на 14.01.20 в нерегламентированную деятельность
13.01.21	Зимние забавы	Аппликация «Петрушка на елке» с. 65	1	
20.01.21	Семья	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» с. 71	1	
27.01.21	Наше тело	Лепка «Снегурочка» с. 64	1	

03.02.21	Домашние животные	Лепка «Котенок» с. 56	1	
10.02.21	Домашние птицы	Лепка «Петух» с. 91	1	
17.02.21	Защитники Отечества	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» с. 75	1	
24.02.21	Профессии	Аппликация «Пароход» с. 77	1	
03.03.21	Мамин праздник	Лепка «Кувшинчик» с. 83	1	
10.03.21	Весна	Аппликация по замыслу с. 89	1	
17.03.21	Инструменты	Аппликация «Сказочная птица» с. 87	1	
24.03.21	Наш город, наша страна	Лепка «Щенок» с. 74	1	
31.03.21	Городской транспорт, ПДД	Аппликация «Машины едут по улице» с. 53	1	
07.04.21	Транспорт наземный, водный, воздушный	Аппликация «Поезд» с. 96	1	
14.04.21	Космос	Аппликация «Наша новая кукла» с. 93	1	
21.04.21	Лес, деревья	Лепка «Белочка грызет орешки» с. 95	1	
28.04.21	Лес, деревья	Лепка «Девочка пляшет» с. 98	1	
05.05.21	Праздник Победы	Аппликация «Пригласительный билет на праздник «День Победы» с. 97	1	
12.05.21	Насекомые	Лепка «Сказочные животные» с. 101	1	
19.05.21	Цветы	Аппликация «Весенний ковер» с. 102	1	
26.05.21	Лето	Лепка «Красная шапочка» с. 103	1	
		Итого	36	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Уровень овладения Программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С.Комаровой по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет. М. Мозаика-Синтез, 2014, с. 109.

Критерии освоения Программы соответствуют высокому, среднему и низкому уровню развития:

Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение

2 балла - образы поделок выразительны, четко проявляются различные взаимосвязи между отдельными образами в композиции и выражено личное отношение ребенка к отдельным из них.

1 балл - выразительность образов и взаимосвязи между ними проявляются не слишком ярко, больше проявляются в словесных комментариях; в то же время ребенок обращает внимание на работы других детей, использует понравившиеся выразительные средства.

0 баллов - включается в художественное творчество только по заданию, образы формальны, взаимодействие между ними не выражено, стремления улучшить свою работу не проявляет.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение

2 балла - в композициях отражает развернутые сюжеты, в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, в которых форма, декор и назначение гармонично сочетаются.

1 балл - в композициях пытается отражать развернутые сюжеты, в декоративно-оформительской деятельности - создавать красивые поделки, но не всегда удачно с художественной точки зрения, требуется помощь взрослого.

0 баллов - не выражает стремления к отображению сюжетов или созданию красивых функциональных предметов декора.

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, мозаика и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире

2 балла - проявляет интерес к новым техникам («А как это делается?»), пытается их осваивать, получает удовольствие от освоения, от создания новых поделок; проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.

1 балл - не проявляет инициативы в отношении освоения новых техник, но с интересом включается в совместную деятельность по их изучению, созданию новых поделок, самостоятельно или с подачи взрослого проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, замечает красивое в окружающем.

0 баллов - не выражает интереса в отношении освоения новых техник, не включается в совместную деятельность по их изучению; не проявляет интереса к декоративно-прикладному искусству, равнодушен к красоте окружающего мира.