муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181»

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ № 181
протокол № 1 от 30.08.21 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 181
_____ М.В.Овчинникова
Приказ № 70 от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной основной образовательной программе

дошкольного образования для детей с ТНР

МБДОУ № 181, корпус 1

по коррекции речи
в группе компенсирующей направленности
для детей старше трех лет (средняя, 4-5 лет)

Разработчик программы:
учитель – логопед Янсон Г.Ю.

2021-2022 учебный год
г. Ростов-на-Дону

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Целевой раздел** ----------
Пояснительная записка ----------
Цели и задачи ----------
Принципы и подходы----------
Целевые ориентиры по образовательной области «Речевое развитие» ----------
Педагогические ориентиры образовательной области «Речевое развитие» -----
Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы
2. **Содержательный раздел** ----------
Организация коррекционной работы----------
Содержание образовательной коррекционно-логопедической деятельности в ДОО
Планирование логопедической работы на второй ступени обучения ----------
Планирование индивидуальной логопедической работы ----------
Взаимосвязь детей с воспитателями на занятиях по развитию речи ----------
Взаимосвязь учителя-логопеда с музыкальным руководителем ----------
Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими) ----------
3. **Организационный раздел** ----------
Алгоритм логопедических занятий ----------
Формы организации логопедической работы ----------
Педагогический мониторинг ----------
Формы и приёмы организации образовательного процесса ----------
Дистанционное обучение----------
Особенности предметно-развивающей пространственной среды ----------
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий ----------
Литература ----------

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-5лет с ОНР 1 и 2 уровнями речевого развития, принятых в дошкольное учреждение на три года. Работа по профессиональной коррекции речи, направлена, в соответствии с ФГОС ДО, на овладение детьми самостоятельной грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты с учетом особых образовательных потребностей, формирование коммуникативных навыков.

Программа обеспечивает позитивную социализацию, эмоциональное благополучие, охрану и укрепление физического и психического здоровья, формирование оптимистического отношения к окружающему дошкольников среднего дошкольного возраста. Содержание программы конкретизируется в индивидуальных образовательных маршрутах (ИОМ) каждого ребёнка. Программа предполагает использование традиционных и инновационных технологий, содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней группе для детей с ТНР в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. В Программе представлена информация по оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении.

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2021 по 30.05.2022 года).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе "Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи" под редакцией Л.В. Лопатиной.

В соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Комментарии к ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в дошкольной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО №24/4.1.1-5025 от 14.08.15),
- Письмо о реализации основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» №59-52/193/3 от 19.01.2017 с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО,
- СанПиН (действующая редакция), Письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5519, № 0003163, выдана 20 августа 2015 г.)

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181» (приказ УО города Ростова-на-Дону № 586 от 19.06.2015 г.), Изменения к Уставу (приказ УО города Ростова-на-Дону № 732 от 10.11.2016 г.), Изменения в Устав (приказ УО города Ростова-на-Дону № УОПР-27 от 22.01.2019 г.).
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 181.

1.2. Целью программы является: Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей среднего дошкольного возраста с ТНР и осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

1.3. ЗАДАЧИ коррекционного обучения

1. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи
2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи
3. Формирование синтаксической структуры предложения
4. Формирование связной речи и навыков речевого общения
5. Коррекция нарушений фонетической стороны речи
6. Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций
7. Обучение элементам грамоты
8. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

1.4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

Теоретической и методологической основой программы являются:

- положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка;
- учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения;
- исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ТНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала:

учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);

комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;

воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода).

опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;

учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;

учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;

учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонение, индивидуален;
взаимодействие (сотрудничество) с родителями. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.
систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с ТНР (Логопедическая работа):
Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо(конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств,качеств.
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств икачеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативнойситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивнойречи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительнымисоюзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку,рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личногоопыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематическогоанализа;
- использует различные виды интонационныхконструкций.

1.6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ:

– развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

– способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формировать навык самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

– расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

– обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова)аспектах;

– формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивнойречи;

– формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

– расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

– учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

– осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

– создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

– осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

1.7. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы:

Общая характеристика речи детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического).Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы. Логопедический пункт ДОУ посещают дети с разным уровнем общего недоразвития речи:

ОНР 1 уровня: Активный словарь детей с ОНР 1 уровня находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка —де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска —тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей —ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с ОНР 1 уровня объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться.

Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР 1 уровня один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР 1 уровня не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский

род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).
Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.
Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР 1 уровня ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ОНР 1 уровня недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

ОНР 2 уровня: Активный словарь детей с ОНР 2 уровня расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.
Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).
В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*двеуши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).
В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.
Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.
Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на…на…стала лето…лета…лето*).
Способами словообразования дети с ОНР 2 уровня не владеют.
У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах.

Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.
Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети с ОНР 2 уровня способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.
Звукопроизношение у детей с ОНР 2 уровня значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С′], [З], [З′], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р′], [Т], [Т′], [Д], [Д′], [Г], [Г′]. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.
Детям с ОНР 2 уровня доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то жевремя повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).
Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*.
При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова —ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед —сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клекивефь*.
Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

ОНР 3 уровня: На фоне сравнительно развернутой речи у детей с ОНР 3 уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В их активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.
Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван,*

вязать — плести) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей с ОНР 3 уровня ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги(особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркалы, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода(*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит сольи, нет мебеля*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола , по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*);ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладетдров*); неправильное согласование существительных и прилагательных.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный ипрефиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток — цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми

звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

2. Содержательный раздел

2.1 Организация коррекционной образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Согласно ФГОС ДО «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные направления коррекционной образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

1. **Развитие речи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2. **Художественная литература.**

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (по Лопатиной Л.В.)

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня.

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно - потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ОНР 1 уровня приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

1.2. Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР 1 уровня

- Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками;
- развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий(вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня

1. **Преодоление речевого и неречевого негативизма.**

- Установление контакта с ребенком.
- Повышение эмоционального тонуса ребенка.
- Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».
- Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.
- Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

2. **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.**

- Привлечение внимания ребенка к предметам.
- Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию.
- Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).
- Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой —не такой», различение предметов контрастных и близких по форме).
- Развитие стереогноза.
- Соотнесение формы предмета со словом.
- Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий).
- Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой —не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.
- Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.
- Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый).
- Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой —не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.).
- Соотнесение цвета предмета со словом.
- Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.
- Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.
- Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости(громкий —тихий), высоты (высокий —низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.
- Воспитание слухового внимания к речи.
- Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого(узнавание) к более сложному (воспроизведению).
- Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений.
- Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.
- Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами.
- Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно).
- Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.
- Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.
- Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).
- Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).
- Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.
- Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» —широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» —вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» —высунуть язык вперед).
- Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию(зажмуривание глаз, надувание щек).

Формирование мыслительных операций.

- Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия.
- Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей.
- Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.
- Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.
- Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырех)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).
- Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования.
- Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.

- Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»;складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).
- Формирование операций сравнения, обобщения, классификации.
- Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.
- Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- Воспитание чувства ритма.
- Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки.
- Прохлопывание простого ритма по подражанию.
- Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов.
- Отстукивание ритма детских песен.
- Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной»,«Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают»,«Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

Развитие импрессивной речи.

- Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).
- Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).
- Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит»,«Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).
- Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слов у взрослого.

- Вызывание речевого подражания на материале гласных звукови их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: и а» и т. п.).
- Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова— «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь —«га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик —«бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»;уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-хрю» и т. п.

- Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз(до пяти повторений).
- Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием.
- Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).
- Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»).
- Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»).

2.1 Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 1 уровня

Формирование общих речевых навыков.

- Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
- Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).
- Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко— низко); правильного умеренного темпа речи.
- Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок.
- Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.
- Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию(сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).
- Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.
- Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи.

- Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря.
- Уточнение значений слов.
- Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
- Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий),

наречий (впереди — сзади, внизу— вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).

- Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и), (-а)в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).
- Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на.
- Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий).
- Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-(«Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).
- Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).
- Обучение пониманию соотношений между членами предложения(Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, коголовит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

- Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой ,твой, ваш, наш);наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение(больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).
- Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных(один, два, три).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
- Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями – ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).
- Обучение изменению существительных по падежам:

○ винительный падеж существительных единственного числа с окончанием – у (Я беру… куклу, зайку, мишку);

○ родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.).

○ дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.).

○ творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.).

- Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).
- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
- Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).
- Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).
- Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.
- Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.

- Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)
- Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).
- Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить.Катя, давай играть).
- Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть.Он идет гулять).
- Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

2.6. Формирование связной речи.

- Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми(в различных видах деятельности).

- Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В]звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
- Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).
- Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
- Развитие фонематического восприятия.
- Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О],[А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования[П — Т], [Т — К], [М — Н]).
- Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки:[А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Ы] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын).
- Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).
- Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди —сидит и т. д.).
- Обучение произнесению слогов в чистоговоркахсодновременнымотхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога).
- Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременнымотхлопыванием.
- Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Целевые ориентиры в работе с детьми, имеющими ОНР 1 уровня

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с ОНР 1 уровня должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к],[х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать»,«Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня

Важнейшая задача обучения детей с ОНР 2 уровня состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

- на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения,
- на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей,
- на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обусловливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР 2 уровня

- Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

- Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.
- Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).
- Их различение в процессе сопоставления, сравнения.
- Совершенствование стереогноза.
- Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.
- Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.
- Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).
- Обозначение величины и ее параметров словом.
- Закрепление основных цветов.
- Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).
- Различение предметов по цвету.
- Обозначение цвета предмета словом.
- Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов(форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет —величина).

- Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).
- Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.
- Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.
- Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков(три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- Обучение точному выполнению двигательной программы.
- Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.
- Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).
- Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.
- Уточнение состава двигательного акта.
- Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).
- Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа(осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.
- Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.
- Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.
- Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

3. **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.**

- Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

- Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.
- Формирование основы словесно-логического мышления.
- Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)
- Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).
- Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).
- Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).
- Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.
- Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.
- Формирование способности к активной поисковой деятельности.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).
- Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).

- Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
- Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).
- Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 2 уровня

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

- Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.
- Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода(«Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).
- Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик),«Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
- Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».
- Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картинкам).
- Обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.
- Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк).
- Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно,где зернышко» и т.д.
- Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.
- Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, величина, вкус).
- Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять.
- Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?»)аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома).
- Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна).
- Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).
- Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.
- Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.).
- Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
- Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).
- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
- Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал).
- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров).
- Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).
- Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).
- Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под,из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на —с).
- Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик,ь-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);– звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает,воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-);– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий);– относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

- Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
- Обучение распространению предложений за счет однородных членов(по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук… морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая… солнечная, ясная погода).
- Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и(Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).

Формирование связной речи.

- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).
- Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.
- Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).
- Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь])(в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).
- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).
- Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ,УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
- Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных(машина, котенок); односложных

слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

- Формирование общих представлений о выразительности речи.
- Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
- Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- Формирование речевого дыхания.
- Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов(сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).
- Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).
- Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
- Формирование мягкой атаки голоса.

Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР 2 уровня

В итоге логопедической работы дети с ОНР 2 уровня должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальней шегообучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навык иэлементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР 3 уровня

- Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный(прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3 уровня.

1. **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

- Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.
- Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).
- Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.
- Совершенствование навыка стереогноза.
- Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
- Закрепление усвоенных величин предметов.
- Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.
- Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
- Закрепление усвоенных цветов.
- Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).
- Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.
- Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
- Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
- Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.
- Обучение определению пространственного расположения между предметами.
- Обозначение пространственного расположения предметов словом.
- Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
- Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
- Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.
- Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.
- Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
- Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

- Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
- Формирование логического мышления.
- Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.
- Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
- Обучение детей активной поисковой деятельности.
- Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
- Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).
- Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
- Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание»и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.

- Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и поречевой инструкции: /// ///; // ///; /–; –/; //– –; — –//; –/–/ (где / — громкий удар,—— тихий звук); ___ . ; …___; .___.___ (где ___ — длинное звучание,. — короткое звучание).

Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- Формирование четкого слухового образа звука.

Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими ОНР 3 уровня

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

- Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.
- Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).
- Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам).
- Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.
- Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).
- Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).
- Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).
- Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-,от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома»,

«Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

- Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных(Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).
- Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.
- Семантизация лексики(раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый— радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.
- Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).
- Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.
- Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула —ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).
- Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).
- Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.
- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.
- Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).
- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

- Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-,-ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).
- Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).
- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-.
- Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь —медвежий.
- Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-(красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
- Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

- Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как(Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так какПетя заболел, он не пошел в детский сад.).

Формирование связной речи.

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.
- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
- Совершенствование фонематических представлений.
- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.
- Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
- Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого из акрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
- Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
- Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

- Формирование речевого дыхания.
- Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов(сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоков голубом небе.).
- Совершенствование основных акустических характеристик голоса(сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).
- Закрепление мягкой атаки голоса.

Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР 3 уровня

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, **дети должны уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения ит. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, **у детей должны быть достаточно развиты** и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

2. 2. Содержание логопедической работы на второй ступени обучения

Содержание коррекционной работы базируется на логопедическом разделе Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В.Лопатиной.

Коррекция ТНР детей среднего возраста продолжается на второй ступени, включающей подготовительный и основной этап логопедической работы.

Подготовительный этап:

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.

Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения.

Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: за- поминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательногоакта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений

(специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).
Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мысли- тельных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.
Формирование основы словесно-логического мышления.
Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)
Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пони- манию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.
Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцуипословеснойинструкции(допятиритмическихсигналов://;///; ////).
Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).
Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап:
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, по- суды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.
Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полилацветы»).
Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик),
«Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».
Совершенствование понимания предложных конструкций с предло-гамив, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за (по картин- кам).
Обучение различению предлогов в — из, над — под, к — от, на — с.
Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(- оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-): «Покажи, где бочка,где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.
Формирование понимания значения приставок: в-, вы-, при-, на- и их различения (в — вы, на — вы, вы — при): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.
Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, величина, вкус).
Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных один, два, три и введение в словарь числительных четыре, пять.
Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?»)аспектов лексического строя экспрессивной речи.
Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончания- ми-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома).

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием -а (зеркало — зеркала, окно — окна).
Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.) и с предлогами (От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.).
Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (пальто, кино, лото, домино, какао).
Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал — нарисовал).
Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в имени- тельном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (голубые шары, голубых шаров). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон).
Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев).
Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из- под,из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с).
Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок,-чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, - ишк-);

– звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);

– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель —строит);

– глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-,при-);

– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий,рыбий);

– относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, - енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам:Мама купила в магазине лук… морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая… солнечная, ясная погода).
Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и(Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).

Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.).
Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).
Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т□], [Д], [Д□], [Н], [Н□]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).
Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец).Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданныйзвук).
Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапи-ва, светофор), в середине слова (конфета, калитка).
Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных

структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «За- гони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на пер- вый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение

речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

2.3. Планирование логопедических занятий по периодам обучения в средней группе

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (сентябрь - декабрь)	
I. Развитие понимания речи	Для развития понимания речи широко используются наглядные ситуации режимных и игровых моментов. В ходе повседневной деятельности детей учат различать:
	а) слова, сходные по звучанию (несет – везет, вагон – газон, земля – змея, колено – полено);
	б) действия, близкие по ситуации (вяжет- шьет, купается – моется, спит – лежит, шьет – вышивает);
	в) действия и признаки, противоположные по значению (надень – сними, налей – вылей, завяжи – развяжи, открой – закрой, большой – маленький, толстый – тонкий, широкий – узкий, высокий – низкий, длинный – короткий);
	г) действия, выраженные личными и возвратными глаголами (купает – купается, одевает – одевается, катает – катается).
II.Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	1.Развитие понимания речи, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.
	2.Формирование понимания обобщающих значений слов.
	3.Подготовка к овладению диалогической и монологической речью.
	4.Развитие активной подражательной деятельности: называние одно-, двух-, трехсложных слов (Кот, мак. Муха, ваза. Лопата, молоко).
	5.Усвоение первоначальных навыков словообразования: существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -к-(а) (домик, лобик, ручка, лапка).
	6.Практическое усвоение грамматических категорий: числа, падежа существительных, прилагательных, времени глаголов.
	7.Дифференциация названий предметов по категории одушевленности/неодушевленности.
	8.Усвоение наиболее часто употребляемых в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый…)
	9.Практическое усвоение притяжательных местоимений мужского и женского рода (мой – моя) и согласование их с существительными. 10.Закрепление навыков составления простых побудительных предложений по модели: обращение + глагол в повелит.наклонении: Олег, иди! Оля, стой!
	11.Преобразование глаголов повелит.наклонения в глаголы изъявит. наклонения: Митя, иди! Митя идет.
	12.Закрепление навыков составления простых предложений по модели: Кто? Что делает? Что?
	13.Заучивание коротких двустиший и потешек.
	14.Формирование навыков ведения диалога, умения послушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на

	заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?).
	15.Самостоятельное формулирование вопросов (Где кукла? Можно взять? Кому куклу?)
	16.Составление первых простых рассказов из 2-3 предложений (по вопросному плану).
	17.Составление предложений по демонстрации действий, по вопросам.
	18.Закрепление умения заканчивать предложение, начатое педагогом.
	19.Наращивание слогов к части слова, названной педагогом (машин-ка, бабуш-ка, лягуш-ка).
	20.Формирование первоначальных навыков употребления в речи личных местоимений (я, ты, мы, он, она, они).
III. Формирование правильного звукопроизношения	1. Совершенствование фонематического слуха путем формирования умения различать на слух фонемы родного языка.
	2.Обучение правильному произношению звуков раннего и среднего онтогенеза: вызывание отсутствующих звуков, их автоматизация, дифференциация.
	3.Формирование слоговой и ритмической структуры речи.

Детей учат:
1.Различать на слух длинные и короткие слова (машина – кот, панама – суп).
2. С помощью отхлопывания передавать ритмический рисунок слова (каша: _ _, молоко: _ _ _).
3. Запоминать и воспроизводить сочетания слогов, состоящих из:
а) одинаковых гласных и согласных звуков;
б) с разным ударением (па-**па**-па, па-па-**па**);
в) с разной силой голоса;
г) с различной интонацией;
д) одинаковых согласных и разных гласных звуков (па-пу-пы), та-ту-ты);
е) разных согласных и одинаковых гласных звуков (ка-та-па, ка-та-ма, ка-та-ва).
4.Воспроизводить сочетания слогов со стечением согласных звуков (то-кто, ва-ква),
5.Называть сочетания слогов с разными гласными и согласными звуками (па-ту-кы, ва-мо-пу, ты-ка-бу),
6. Воспроизводить простые слова, состоящие из похожих и повторяющихся слогов (папа, Тома, Вова, кубики, панама).

ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (январь-май)	
I. Развитие понимания речи	Различать с использованием парных картинок:
	а) действия, выраженные глаголами: ед. и мн. ч. (плывет – плывут, поёт – поют, висит – висят); прош. времени ед.ч. м. и ж. рода (Валя пел – Валя пела.);
	б) падежные формы (где малыш надевает шубу – где малышу надевают шубу, где волк ловит собаку – где собака ловит волка);
	в) притяжательные прилагательные (дай маме карандаш – дай мамин карандаш).
	г) пространственные отношения предметов, выраженные предлогами в, на, под, из, около.
II.Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	1.Обучение использованию в речи отдельных числительных (один, два, много).
	2.Расширение объема предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Ната и Вова играют.Вова взял мишку и мяч.)
	3.Дальнейшее обучение изменению существительных по падежам (дательному, творительному, родительному).
	4.Формирование понимания и употребления некоторых простых предлогов (на, в, под).
	5.Развитие начального понимания и использования в речи некоторых наиболее часто употребляемых приставочных глаголов ((поел, попил, поспал, ушел, унес, убрал…).
	6.Дальнейшее развитие навыков употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
	7.Закрепление первоначальных навыков согласовывания прилагательных с существительными
	8.Закрепление первоначальных навыков согласовывания числительных с существительными с окончанием -ов (много столов, грибов, шаров).
	9.Формирование первоначальных навыков согласования личных местоимений с глаголами (я сижу, он сидит, они сидят).
	10.Подбор: а) однородных подлежащих, сказуемых, дополнений в предложении (Спит кто? Собака, кошка, сова.), б) названий частей предмета к названию целого (спинка – стул, ветка – дерево, стрелки – часы), в) слов к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (санки – зима, корабль – море), г) объекта к названию действия (кататься – велосипед, летать – самолет, варить – суп, резать – хлеб).
	11.Отгадывание названий предметов , животных, птиц по их описанию.
	12.Введение в речь некоторых названий геометрических форм (круг, квадрат, овал, треугольник), основных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо, камень…).
	13.Закрепление навыков составления простых предложений по модели: Кто? Что делает? Что?
	14.Расширение объема предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют.Вова взял мишку и мяч.)

	15.Заучивание коротких двустиший и потешек.
	16.Закрепление навыков ведения диалога; умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?)
	17.Продолжение формирования навыков составления простых рассказов из 2-3 предложений (по картинному и вопросному плану).
	18.Составление предложений по демонстрации действий, по вопросам.
	19.Закрепление умения заканчивать предложение, начатое педагогом, одним, двумя словами.
III. Формирование правильного звукопроизношения	1.Развитие фонематического слуха (различение речевых и неречевых звуков, определение источника звука, дифференциация звуков, далеких и близких по звучанию).
	2.Уточнение правильного произношения звуков, имеющихся в речи ребенка.
	3.Постановка отсутствующих звуков (раннего и среднего онтогенеза).
	4.Автоматизация поставленных звуков. 5.Формирование слоговой структуры: а) дифференциация коротких и длинных слов, б) прохлопывание ритма, в) запоминание и проговаривание сочетания однородных слов (па-па-па) с разным ударением, силой голоса, интонацией, г) воспроизведение цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных звуков (па-та-ка), д) проговаривание слогов, состоящих из разных гласных и одинаковых согласных звуков (па-по-пу), из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку), е) воспроизведение слогов со стечением согласных (то-кто, та-кта).

Объём реализации программы: 4 занятия в неделю, 16 занятий в месяц, 144 академических часа в год.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2021-22 учебный год

составлен в соответствии с календарным учебным графиком, с лексическими темами, учебным планом, режимом занятий.

Первые две недели сентября отводятся для углубленной диагностики, сбора анамнеза, индивидуальных занятий с детьми, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы.
С третьей недели сентября начинаются занятия с детьми в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком, режимом занятий обучающихся.
В конце мая (третья, четвертая недели) проводится итоговое обследование речевых функций воспитанников.
Квалифицированная коррекция ТНР продолжается в июне в форме подгрупповой и индивидуальной работы.
Длительность логопедических занятий с воспитанниками старшей группы - по 20 минут.

Мес яц	Дата	Лексическая тема	Академ. час	Примечание
сентябрь	1.09 – 10.09 13.09 – 17.09	Обследование речевых функций детей	4 4	
	20.09 – 24.09	Детский сад	4	
	27.09 - 1.10	Органы артикуляции	4	
октябрь	4.10 – 8.10	Овощи	4	
	11.10 – 15.10	Фрукты	4	
	18.10 – 22.10	Осень золотая	4	
	25.10 – 29.10	Одежда, обувь	4	
ноябрь	1.11 – 5.11	Продукты Посуда	4	
	8.11 – 12.11	Профессии	4	
	15.11 –19.11	Перелётные птицы	4	
	22.11 –26.11	До свиданья, осень	4	
	29.11 – 3.12	Дикие животные		
декабрь	6.12 – 10.12	Зимующие птицы	4	
	13.12 – 17.12	Зима, зимние забавы	4	
	20.12 –24.12	Праздник Новый год	4	
	24.12 – 28.12	Семья	4	
январь	10.01 – 14.01	Игрушки	4	
	17.01 – 21.01	Наше тело, средства гигиены	4	
	24.01 – 28.01	Домашние животные	4	
	31.01 – 4.02	Домашние птицы	4	
февраль	7.02 – 11.02	Защитники отечества	4	
	14.02 – 18.02	Дикие и домашние животные	4	
	21.02 –25.02	Мамин праздник	4	
	28.02 – 4.03	Приход весны	4	
март	7.03 – 11.03	Транспорт	4	
	14.03 – 18.03	Наш дом	4	
	21.03 – 25.03	Мебель	4	
	28.03 – 1.04	Лес, деревья	4	
апрель	4.04 – 8.04	Цветы	4	
	11.04 - 15.04	Природные явления весны		
	18.04 – 22.04	Насекомые	4	
	25.04 -29.04	Овощи и фрукты	4	
	3.05 – 6.05	Парад Победы	4	
май	10.05 -13.05	В гостях у сказки	4	
	16.05 – 20.05	Итоговое обследование речевых функций детей	4	
	23.05 -31.05	Итоговое обследование речевых функций детей	4	
		Итого	144	

2.4. Планирование индивидуальной работы.

Перспективный план индивидуальных занятий по коррекции лексико - грамматической стороны речи.
Перспективный план индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения.
Постановка свистящих звуков.

№ занятия	Цель занятия	Содержание
1	Подготовительный этап постановки звука «С»	1. Упражнения на дыхание: «Цветок распускается» (А-А-А-А…) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Заборчик - Язычок ищет щелочку в заборе 3. Развитие фонематического восприятия Д/И «Поймай звук «С»» 4. Игра на развитие памяти
2	Подготовительный этап постановки звука «С»	1. Развитие силы выдоха- игра с мыльными пузырями 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка - Качели - Лопаточка -Почистим домик - Прятки язычка 3. Развития фонематического восприятия «Поймай звук «С» в слогах, словах» 4. Игра на развитие внимания.
3	Подготовительный этап постановки звука «С»	1. Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу» (с фонариком). 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка - Лопаточка - Накажи непослушный язычек - Малыш учится произносить «И» - Песенка Ослика 3. Развития фонематического восприятия «Найди предмет со звуком «С» 4. Анализ и синтез. «Определи место звука в слове: сова, лес, нос, коса, усы.
4	Постановка звука «С»	1. Упражнения на дыхание: «Буря»-выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу» 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка - Лопаточка

		- Горка - Дразнилки -Веселый клоун (и-хи) - Качели 3. Постановка звука «С» по показу, с механической помощью, от «Т» и т.д. 4. Развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): мишка-миска, кашка-каска и т.д. «Овощи и фрукты» (со звуком «С»)
5	Постановка звука «С»	1. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык) 2. Артикуляционная гимнастика: - Горка -Лодочка -Веселые дети (Ихи-Ихи) - Песенка ослика (И-С) 3. Постановка звука «С» 4. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».
6	Автоматизация звука «С» в прямых слогах	1. Артикуляционная гимнастика: - Язычок через щелочку в заборе - Язычок лежит на донышке - улыбка и «донышко» - песенка ослика 2. Автоматизация «С» в прямых слогах: «Падают снежинки»- СА-са-са… «Лепим снежки»- сы-са-сы-са… 3.Чистоговорки 4.Анализ и синтез. Определение первого звука в слоге, слове. Сколько звуков в слоге «СА», 5.Отстукивание слов «сок, сумка, самосвал» 6. Игра на развитие памяти и внимания
7.	Автоматизация «С» в обратных слогах	1. Артикуляционная гимнастика: - улыбка - заборчик - песенка ослика 2. Автоматизация «С» в обратных слогах: - слоги ис-ис-ис, ас-ас-ас, ос-ос-ос. - чистоговорки. 3. Анализ и синтез обратных слогов: «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем «С»?», «Какой звук первый «ЫС»?, какой второй?. Составление слогов «ИС, ЫС, АС, ОС» из букв разрезной азбуки. 4.Развитие фонематического восприятия «Малышкина школа» (С-Ш)
8.	Автоматизация	1. Упражнение на развитие дыхания и фонацию: «Лиса учит

	звука «С» в слогах со стечением согласных звуков	лисят говорить» (ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией. 2. Автоматизация «С» в слогах: «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку»- ста-сто- сты Сма-смо-смы Сна-сно-сны -Чистоговорки. 3. Чтение слогов «УС, СУ, ОС, СО» 4. Развитие фонематического восприятия «Разложи картинки по звукам».
9.	Автоматизация звука «С» в словах со стечением.	1. Работа над голосом и мимикой: « Разговор Носорого и Слоненка»: -Сфа- сфо, сфу- сфы (удивленно) - Сла- сло, слу- слы (С опасением) - Сла- сло- слу, сба- сбо- сбы (печально) - спа- спо, спу- спы- спа! (радостно) - асма-аста, аспа- асфа (разочарованно): «Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги. 2. Автоматизация «С» Д/И «Закончи слово», «Послушай и повтори правильно»
10.	Постановка звука «З»	3. Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит) 4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З»»
11.	Автоматизация звука «С» в словах и словосочетаниях.	1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Заборчик - Часики - Качели - Горка - Песенка ослика 2. Автоматизация «С». Д/И «Произнеси правильно»(по картинкам) Д/И « Придумай 10 слов со звуком «С»»(с мячом). Д/И «Подбери пару» (сосновый….лес, сладкий….сахар, чистая ….посуда, ясное… солнышко…) 3. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука «С» в слове» (барс, аист, рысь, скунс, кот) 4. Игра
12.	Постановка звука «З»	1. Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)» 2. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3. Автоматизация звука «З» в слогах : -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды) - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы. 4. Автоматизация звука «С» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов» - стол- стоит, сова- спит, собака- кусаться,

		суп- остыл. Задание «Повтори правильно». 4. Д/И «Дарим подарки Зине и Соне».
13.	Автоматизация звука «С» в предложениях.	1. Упражнение на дыхание «Большой и маленький комарик»(длительный, плавный выдох) 2. Чистоговорки. 3. Анализ и синтез. «4 лишний»- зима, земля, зеленый, козел. 4. Определение 1-го звука в слове (зайка, зонт, змея), разделить слова на слоги.
14	Автоматизация звука «З» в прямых слогах.	1. Чистоговорки на звуки «З», «З*» 2. Упражнение «Замени 1-й звук в слове на звук «З»»: губы- зубы, двери- звери, дуб- зуб 3. Упражнение « Раздели слова на слоги, выдели одинаковый слог в словах» (музыка, козырек, пузырек, казаки, фазаны, вокзалы) 4. Д/И «Придумай 10 слов со звуком «З»»
15.	Автоматизация звука «З» в обратных слогах.	1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации речи с движением. «Стихи» (по показу). 2. Знакомство с предлогами (ЗА, ИЗ- ЗА) Упражнения: «Роботы» (выполнение инструкций), «Вставь нужный предлог в предложение» 3. Анализ и синтез: - выдели 1-й звук в слове - преобразуй слово -сколько слов в предложении Вот Зина. У Зины зонт. 4. Игра
16.	Автоматизация звука «З» в чистоговорках и словах.	1. Упражнение на дыхание «Подуй на вертушек отрывисто, сильно, долго, тихо….» 2. Постановка звука «Ц» по показу. «Погрози пальчиком Ц-Ц-Ц» 3. Автоматизация «Ц» :Упражнение «Закончи слово» Дворец, молоде-ц, певец-ц, продаве-ц. Води-ца, кури-ца, ули-ца 4. Д/И «Большой- маленкий» Дерево- деревце, блюдо- блюдце и т.д.
17.	Автоматизация звука «З» в предложениях и связной речи.	1. Развитие дыхания «Сильно, отрывисто, плавно» (с вертушком) 2. Автоматизация «Повтори за мной» ЕЦ, ЯЦ, УЦ, ИЦ. 3. Формирование навыка словообразования Д/И «Кто это?» Продает- продавец, поет- певец, плавает- плавец, борется- борец. 4. Чистоговорки 5. Игра на развитие памяти, внимания
18.		1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай сказку и

	Постановка и автоматизация звука «Ц» в прямых слогах	назови все слова со звуком «Ц»» 2. Д/И «4 лишний» ЦИРК, ЦЫПЛЕНОК, ЦИФРА, ОГУРЕЦ 3.Д/И «Во что положим?» Хлеб можно положить в хлебницу, сахар-…, конфеты-…, пепел-…, мыло-… 3. Формирование навыка словообразования «Назови женскую профессию» Учитель- учительница Охотник- охотница Воспитатель-…, писатель-… 4. Чистоговорки на звук «Ц» 5. Упражнение «Отгадай загадку, назови 1-й звук, раздели слово на слоги» Без окон, без дверей Полна горница людей.
19.	Автоматизация звука «Ц» в обратных слогах	1. Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*» 2. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С*»» 3. Упражнение «Повтори правильно» СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ УС*-УС*-УС* АС*-АС*-АС* ОС*-ОС*-ОС* 4. Упражнение «Закончи слово» Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д. 5. Д/И «Большой- маленький» Нос- носик пес- песик кокос- кокосик Насос- насосик колесо- колесико сосна- сосенка
20	Автоматизация звука «Ц» в словах и предложениях	1. Упражнение «Повтори за мной слово» 2. Чистоговорки 3. Д/И «4 лишний» ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС. 4. Знакомство с предлогами «С и СО» , упражнение «выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение» 5. Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».
21	Постановка звука «С*» и автоматизация в прямых и обратных слогах	1.Д/И «Скажи наоборот» СА- за зу-…су со-…зо и т.д. 2. Д/И «Закончи слово нужным слогом «СЫ, ЗЫ»» Ва…., но….., ко….., та……, бу….., ча……. 3. Д/И «Помоги Зине и Симе разложить вещи» 4. Скороговорки 5. Анализ и синтез. Определение 1-го звука в слове, деление слова на слоги.
22	Автоматизация	1. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С»» 2. Д/И «Закончи слово нужным слогом «Ца», «СА»» Мельни…, кузни…, умни…, колба…, актри…. 3. Д/И «4 лишний»

23	звука «С*» в словах и предложениях Дифференциация звуков «С-З» и «С*- З*» Дифференциация звуков «Ц- С»	САНКИ, ЦИРК, СУП, СОК. 4. Д/И «Кто больше слов назовет со звуком «Ц», «С»» 5. Скороговорки

<u>Постановка шипящих звуков и африкатов.</u>

№ занятия	Цель занятия	Содержание
1	Подготовительный этап постановки звука «Ш»	1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: Улыбка- трубочка Удивление Язычок ищет щелочку в заборе Лопаточка Качели 3. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук «Ш»» 4. Игра на развитие памяти, внимания
2.	Подготовительный этап постановки звука «Ш»	1. Упражнения на дыхание «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой) 2. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка широкая - вкусное варенье - Язычок идет в гости к носику - Прятки язычка 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Ш» в словах»
3.	Подготовительный этап постановки звука «Ш»	1. Упражнение на дыхание «Фокус» «Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса) 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Качели -Лопаточка - Приклей конфетку Анализ и синтез. «Определи место звука «Ш» в словах ШАРИК, МИШКА, МАЛЫШ 3. Игра «Угадай, чего не стало?» 4. Д/И «Что перепутал художник?»
4.	Подготовительный этап постановки	1. Упражнения на дыхание «Фокус», «Погреем ручки» 2. Артикуляционная гимнастика:

	звука «Ш»	- Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай 3. Д/И « Расставь картинки по позиции звука «Ш» в словах ШАПКА, ШАРФ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ДУШ 3. Игра
5.	Постановка звука «Ш»	1. Упражнение на дыхание «Сильный ветер гонит листочки» 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Качели - Лошадка - Чашечка - Горячий чай 3. Постановка звука «Ш» 4. Анализ и синтез «Определи место звука «Ш» в слове» ШУРА, МАША, КРЕПЫШ, ГЛУПЫШ 5.Игра
6.	Автоматизация звука «Ш» в открытых слогах	1. Артикуляционная гимнастика: - Широкая трубочка - Лопаточка - Чашечка - Горячий чай 2. Упражнение «Пальчики шагают по столу» Ша- ша- ша….. ши- ши- ши…… шу- шу- шу…… 2. Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией) Шо-шо-шо? Ша-ша-ша. Ши-ши-ши? Ше-ше-ше. Шу-шу-шу! Ши-ши-ши (ругая) Ша-ша-ша (утверждая) 3. Игра «Придумай имена куклам» Ма- ша, Да- ша и т.д. 4. Анализ и синтез «В гости к «Ш» пришел звук «У»» что получилось? Какой звук первый?
7.	Автоматизация звука «Ш» в обратных слогах	1. Артикуляционная гимнастика: - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай 2. Упражнение «Маша и медведь» (интонация) Иш, аш, ош, уш. И т.д. 3. Д/И «4 лишний» Аш, ош, уш, ши 4. Анализ и синтез «Назови 1-й и последний звук в слоге» 5. Игра.
8.	Автоматизация «Ш» в слогах со	1. Упражнение «Мышата шушукаются» (интонация) Уша-уша, оши-оши

	стечением согласных	Аши-аши ашу-ашу 2. Упражнений «Повтори за мной» ШТА, ШТО, ШТУ, ШТЫ ШМА, ШМО, ШМУ, ШМЫ 3. Анализ и синтез «Определи место звука в слове» Шина, мышка, ковш 4. Развитие фонематического восприятия «Найди картинки, в названии которых есть звук «Ш»»
9. .	Автоматизация «Ш» в слогах и словах со стечением согласных	1. Работа над голосом и интонацией «Разговор мартышек» ШМА – ШМО ШНА- ШНО И Т.Д. «Обезьянки чистят бананы» (С движением рук) ШВА- ШВО- ШВУ 2. Упражнение «Повтори за мной» Швея, школа, штука, штаны, шмыг и т.д. 3. Анализ и синтез «Определи место звука в слове» 4. Игра
10.	Автоматизация «Ш» в словах и словосочетаниях	1. Д/И «Подбери нужное слово» Иголкой- шьют задачки- решают Носом-….. музыку-…….. 2. Упражнение «Повтори правильно» (по картинкам) 3. Чистоговорки и стихи со звуком «Ш»
11.	Постановка «Ж»	1. Постановка звука «Ж» Д/И «Подбери пару» Шерстяной…., пушистый…, большой…, душистый…., широкий…, хороший…. .
12.	Автоматизация «Ш» в предложениях и связной речи	1. Д/И «Кто что делает?» (по картинкам) Шьет, вышивает, пришивает, кашляет, крошит, шагает, и т.д. 2. Упражнение «Дополни предложение» У зайчика длинные …. Лягушка чешет …. У Миши синие …. Малыш везет …. 3. Постановка звука «Ж» 4. Упражнение «Повтори за мной правильно»
13	Автоматизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах	1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ж»» 2. Упражнение «Повтори правильно» (по разрезной азбуке) ЖА, ЖО, ЖУ, АЖ, ОЖ, УЖ 3. Д/И «Закончи слово» ЖИ: эта…, гара…, мор… 4. Игра
14. .	Автоматизация «Ж» в словах и словосочетаниях	1. Д/И «Большой – маленький» Флаг- флажок, друг -…, пирог-…., берег-…., рог-…., круг-… 2. Отгадай загадки и определи 1-й звук в слове, найди самое длинное слово.

		(загадки по жука и желуди) 3. Д/И «Замени 1-й звук в слове на звук «Ж»» Лук- жук, баба-….., мир-…, мало-…., билет-…., пучок-…., Веня- 4. Чистоговорки со звуком «Ж»
15.	Автоматизация «Ж» в предложениях и связной речи Постановка звука «Ч»	1. Упражнение «Повтори правильно; В каком слове нет звука «Ж»?» Женя жует. Женя жует жвачку. Девочка женя жует жвачку. 2. Постановка «Ч» 3. Упражнение «Составь из двух слов предложение» Желтый жилет, жук жужжит, и т.д. 4. Чтение короткого рассказа.
16.	Автоматизация «Ч» в прямых и обратных слогах	1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ч»» 2. Упражнение «Повтори правильно серию слогов». 3. Д/И «Закончи слово» ЧИ: Гра…, кирпи…, труба…, кала… 4. Игра
17.	Автоматизация «Ч» в словах и чистоговорках.	1. Д/И «Отгадай загадку, определи место звука «Ч» в отгадках» (чернила, часы, грач) 2. Д/И «Назови ласково» Стул- стульчик, замок-…, батон-…, носок-… 3. Чистоговорки. 4. Игра
18.	Автоматизация «Ч» в предложениях и связной речи. Постановка звука «Щ»	1.Знакомство с предлогом «ЧЕРЕЗ». Д/и «Выполни команду»; «Вставь предлог «ЧЕРЕЗ» Прыгать …. Лужи. Перейти …. Дорогу. 1. Д/И «Исправь ошибку» (Мальчик начал печь песню. И т.п.) 2. Д/И «Составь из предложенных слов предложения» (по картинкам) 5. Постановка звука «Щ» 6. Стихи со звуком «Ч»
19.	Автоматизация «Щ» в прямых и обратных слогах.	1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Щ» 2. Д/И « Повтори за мной правильно (серия слогов)» 3. Упражнение «Отгадай загадку и раздели ответ на слоги» - Хвостиком виляет, зубастая, а не лает? (щука) 4. Д/И «Закончи слово»
20.	Автоматизация «Щ» в словах и чистоговорках.	Щ: товари.., клее.., бор.., пла.., ЩЕ: сокрови…, хранили…, зимови… 4. Игра 3. Д/И «4- й лишний» ЩИ, КЛЕЩИ, КАЛАЧИ, ОВОЩИ 4. Д/И « Угадай, кто это?»

		Играет на барабане- барабанщик Танцует на сцене-….. Кроит одежду-….. Упаковывает товары-…. Убирает помещение-…. 5. Чистоговорки со звуком «Щ» 6. Игра
21.	Автоматизация «Щ» в предложениях и связной речи	1. Скороговорки со звуком «Щ» - Щуку я тащу- тащу, щуку я не упущу. - Щи да каша- вот пищи наша. - Два щенка щека к щеке –щиплют щетку в уголке. 2. Д/И «Замени 1-й звук в слове на «Щ»» Мука- щука, кит-…., река-…., венок-…. 3.Упражнение «Повтори за мной» (чтение стихов) 4. Игра
22.	Дифференциация звуков «С» - «Ш»	1. Развитие фонематического восприятия «На звук «С» - хлопни, а на «Ш» - присядь». 2. Анализ и синтез «Выдели 1-й и последний звук в слове», «Придумай слова со звуками «С» и «Ш»». ШУБА, ШАПКА, ШТАНЫ, НОС, ЛЕС, ПОЯС. 3. Д/И «Повтори, не ошибись» Шило- сила, сапер- шофер, миска- мишка, каска- кашка. 4. Д/И «Исправь ошибку» Мама положила манную кассу. Купили новое вешло. И т.п. 5. Д/И « Кто это?» Играет в шахматы- шахматист Ведет поезд- ……., поднимает штангу-……
23.	Дифференциация звуков «З» - «Ж»	1. Д/И «4-й лишний» ЖАРА, ЗАБОР, ЖЕЛУДЬ, ЖЕЛЕЗО 2. Упражнение «Скажи наоборот» ЗА- ЖА ЗИ- …… ЖА- ……. ЗУ-…. ЗО-…… ЖУ- ……. 3. Д/И «Закончи слово нужным слогом» Неве…, бере…., мимо…., лы…., кра….. 4. Д/И «Разложи картинки по домикам «Ж» и «З»». 5. Скороговорки - У Зины много забот, заболел у зайки живот. - У маленькой Зины медвежонок в корзине. - Заржавел железный замок.
24	Дифференциация звуков «Ч» - «Т*»	1. Д/И « Повтори правильно» (Серия слогов) 2. Упражнение «Замени в слове звук «Ч» на «Т*»» Мяч- мять, бич- бить, челка-…. Четка-….., ткач-….., печь-…., вечер-…, зачем-…. 3. Упражнение «Исправь ошибку» Печка сидит на Петьке. Мальчик начал печь песню. 4. Скороговорки.

25	Дифференциация звуков «Ч» - «Щ»	-Ученье – свет, а неученее- тьма. - Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход. В дымоходе чернота, отыщи- ка там кота! 1. Анализ и синтез «Назови последний слог» МЯЧ, ГРАЧ, ОБРУЧ, ЛЕЩ, ПЛАЩ, ХВОЩ 2. Д/И «Скажи наоборот» ЧА- ЩА АЧ- АЩ ЧО- УЧ-… 3. Д/И «Закончи слово нужным звуком» Товари…, клее…, труба…, обру…, ово… 4. Д/И «Назови ласково» Щенок-…., ящик-…., щепка-…., щука-… 5. Д/И « Разложи картинки по домикам «Ч» и «Щ»» 6. Скороговорки. - В речке плещутся щучата- это Щукины ребята. - В нашей пуще чащи гуще.

<u>Постановка сонорных звуков</u>.

№ занятия	Цель занятия	Содержание
1.	Подготовительный этап постановки звука «Л»	1.Упражнения на дыхание : «Мячик- ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» 2.Артикуляционная гимнастика: - улыбка - (А) - язычок через щелочку в заборе - лопаточка- иголочка 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л)» 4. Анализ и синтез «Есть ли звук (Л) в словах?» ЛАСТОЧКА, УПАЛ, ДЯТЕЛ, СОЛОВЕЙ. Игра «4-й лишний»
2.	Подготовительный этап постановки звука «Л»	1.Упражнения на дыхание : «Пловец» (вдох- пауза- выдох); «Ветер гудит» (у). 2.Артикуляционная гимнастика: - улыбка- удивление - язычок идет в гости к носику - лопаточка - накажи непослушный язычок 3. Развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции: «Песенка (А- О- У; А- О- У- И) 4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛУК, БАКЛАЖАН, ЛОПАТА, УБИРАЛ 5 Игра «Что пропало?»
3.	Подготовительный	1.Упражнения на дыхание : «Пароход гудит (Ы)»; «Песенка

	этап постановки звука «Л»	АОУ» 2.Артикуляционная гимнастика: - сердитая собака (верхняя губа вверх) - часики -качели - иголочка- лопаточка - обезьянка- дразнилка 3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л) в словах» 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛОШАДЬ, ЛАМПА, СТУЛ 5. Игра «Тени»
4.	Постановка звука (Л)	1.Упражнение на развитие дыхания : «Жеребенок фыркает» (вибрация губами) 2.Артикуляционная гимнастика: - прятки язычка - большая трубочка - лопаточка -накажи непослушный язычок зубками - обезьянка- дразнилка (А) 3. Постановка (Л) по показу, от (А) с прикусыванием язычка 4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Правильно-неправильно» Лоб- ноб луг- вуг и т.д. 5 Игра «Большие- маленькие»
5.	Постановка звука (Л)	1.Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся МНА-МНА- МНА» шепотом, тихо, умеренно, громко. 2.Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка -лошадка - болтушка - иголочка- лопаточка - накажи непослушный язычок 3. Постановка звука (Л) 4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук (Л)» 5. Игра «Волшебники» (уменьшительно- ласкательные формы)
6.	Автоматизация звука (Л) в обратных слогах	1.Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка -лошадка - болтушка - иголочка- лопаточка - накажи непослушный язычок 2. Упражнение «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация) ЫЛ- ЫЛ- ЫЛ УЛ- УЛ- УЛ АЛ- АЛ- АЛ АЛ- ОЛ- ИЛ

		ИЛ- ИЛ- ИЛ УЛ- АЛ- ИЛ ОЛ- ОЛ- ОЛ ЫЛ- УЛ- ЫЛ 3 Д/И «Закончи слово слогом» ВОК (ЗАЛ), ПЕ(НАЛ), ХО(ДИЛ), ВО(ЗИЛ) 4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в слоге. Игра
7.	Автоматизация звука (Л) в прямых слогах	1.Игровое задание «Инопланетяне» (интонация) АЛА- АЛА- АЛА АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ ЫЛЫ- ЫЛЫ- ЫЛЫ АЛА- АЛО- АЛУ АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ АЛА- АЛЫ- АЛО 2.Упражнение «Куклы здороваются» Лы-лы-лы лу-лу-лу Ла-ла-ла ло-ло-ло 3.Упражнение «Закончи слово слогом» ЛА: кук….., пи….., Ми….., иг….. 4.Анализ и синтез. Составление слогов из разрезной азбуки. 5.Игра «4 лишний»
8.	Автоматизация звука (Л) в слогах со стечением согласных	1.Упражнение «Разговор птиц» (помашем руками и скажем) ПЛА- ПЛО ПЛУ- ПЛЫ ФЛА- ФЛО КЛА- КЛО КЛУ- КЛЫ СЛА- СЛО 2.Упражнение «Произнеси слова правильно» : Клад, клык, класс, флаг, флокс, флакон, влага. 3.Игра «4 лишний» (родственные слова) ЗЛО, ЗЛОБА, ЗЛОДЕЙКА, ЗЛАК. 4.Игра на развитие памяти и внимания «Чего не стало?»
9.	Автоматизация (Л) в словах и чистоговорках	1.Чистоговорки со звуком (Л) 2. Упражнение «Повтори правильно» 3. Д/И «Предметы на шарах» (выбрать предмет со звуком (Л)) 4. Задание «Подбери нужное слово» Мармелад- … сладкий снег-… холодный Облако-… голубое мальчик- … плавает 5. Игра «Помоги Ладе купить игрушки» (выбрать предметы со звуком (Л)
10.	Автоматизация (Л) в связной речи	1.Задание «Составь предложения из предложенных слов» Кукла, мыло, зеркало, лужа, упала и.т.д. 2. Д/И «Назови лишнее слово в предложении» Лампа, висела, светила, погасла, ярко. Лодка, гребла, плыла, летела, по реке. 3. Скороговорки 4. Стихи со звуком (Л)
11.	Постановка (Л*), автоматизация звука (Л*) в слогах.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Задание «Скажи мягко» ЛА- ЛЯ ЛЫ- ЛИ ЛУ- ЛЮ ЛЭ- ЛЕ 3. Упражнение «Повтори правильно» Ли, ле, лю, ле, кля, клее, аль, оль, уль и т.д.

		4. Д/И «Помоги Лиле и Ларе разобрать вещи» (на дифференциацию Л- Л*) Лампа- Ларе, листок- Лиле и т.д. 5. Игра
12.	Автоматизация звука (Л*) в словах и чистоговорках	1. Задание «Повтори правильно» 2. Д/И «Замени 1-й звук в слове на (Л*)» Мед- лед, вес- лес, тюк- люк, пень- лень, печь- лечь, песок- лесок. 3. Чистоговорки. 4. Стихи со звуком (Л*) 5. Игра
13.	Подготовительный этап постановки звука (Р)	1. Упражнения на дыхание: «Запах духов» (глубокий вдох) «Футбол» (с ватным шариком) 2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка - почистим домик - почистим зубки - качели - лопаточка 3. Развитие силы голоса и переключаемости артикуляционного аппарата: «Игра с мячом» (та-та-та….; ты- ты- ты….); «Играем в теннис» (то-ты, то- ты…). 4. Развитие фонематического восприятия « Поймай звук (Р)» 5. Игра.
14.	Подготовительный этап постановки звука (Р)	1. Упражнение на дыхание « Чей листик дальше улетит?» 2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- трубочка - вкусное варенье - прятки язычка за зубками - футбол - лошадка 3. Развитие переключаемости органов артикуляции: « Кулак- ладонь» - та- то….. «Кулак- ребро- ладонь»- та- то- ту…. 5. Развитие фонематического восприятия. Д/И « Найди картинки, в названии которых есть звук (Р)» 6. Игра.
15.	Подготовительный этап постановки звука (Р)	1. Упражнения на дыхание : «Лошадки фыркают», «Футбол». 2. Артикуляционная гимнастика: - толстячки (щеки надуть) - широкая трубочка -вкусное варенье - лошадка - грибок - дятел стучит 3. Развитие переключаемости органов артикуляции «

		Разговор дятла с птенчиками» ДЫ- ДЫ- ДЫ- ДЫК ДА- ДА- ДА- ДАК ДО- ДО- ДО- ДОК ДУ- ДУ- ДУ-ДУК 4 Развитие фонематического восприятия « Поймай звук», « Найди картинку со звуком (Р)» 5 Игра.
16.	Подготовительный этап постановки звука (Р)	1. Упражнение на дыхание «БУРЯ» (язык м/д зубами, дуть сильно до вибрации губ и языка) 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка - лошадка -грибок -гармошка -сдуй листок с грибка (язык держать пальцами) - чашечка 3. развитие переключаемости органов артикуляции «Поезд» Ты- ды, ты- ды, ты- ды….. (с движениями пальцев) 4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в словах: РЫСЬ, ТРАВА, БУГОР, РАК 6. Игра.
17.	Подготовительный этап постановки звука (Р)	1. Упражнение на дыхание «Подуй на челку» 2. Артикуляционная гимнастика: - улыбка- широкая трубочка - почистим домик - дятел стучит - парус - помаши хвостиком 3. Развитие переключаемости органов артикуляции: « Поезд», «Пароход» (пта- пто, пты- пту…) 4 Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, когда услышишь звук (Р)» ров- лов, жарко- жалко, рама- лама… 5 Игра.
18.	Подготовительный этап постановки звука (Р)	1. Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой» 2. Артикуляционная гимнастика: - сердитый индюк (надуть щеки) - болтушка - мастерим качели (д-т- д- т- д- т..) - качели - чашечка - грибок - сдуй листок с грибочка 3. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в словах ТЕЛЕВИЗОР, РАК, РАКЕТА. 4 Игра.
19.	Постановка звука (Р)	1.Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку» 2. Артикуляционная гимнастика:

		- качели - чашечка - лошадка - грибок - гармошка - сдуй листок с грибочка - помаши хвостиком 3.Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д. 7. Постановка звука (Р) с механической помощью от упражнения «Электродрель» 8. Д/И «Малышкина школа» (найди ошибки в произношении)
20.	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ТР, ДР)	1. Упражнение на дыхание « Сдуй карандаш со стола» 2. Артикуляционная гимнастика: - качели - чашечка - лошадка - грибок - гармошка - дятел стучит - помаши хвостиком - заведи моторчик 3. Игровое задание «Пилим дерево» Тра- тра тру- тру тры- тры Дра- дра дро- дро дры- дры 5. Развитие фонематического восприятия «Игра с мячом» (лови, если услышишь звук (Р) в слове) 6. Игра.
21.	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (АТР, ОТР…)	1.Упражнение «Повтори правильно» Атр- атр ытр- ытр итр- итр Отр- отр утр- утр ятр- ятр 2.Упражнение « Какого звука нехватает?» Узо…, абажу…., ти…, жи…, вете…., мото…. 3.Д/И «Телеграф» (отстукивание слов по слогам) Комар, порт, арбуз, ирга, Арктика. 4.Д/И «Потерялась буква» (с разрезной азбукой) Ма …ка, го… ка, но… ка, ко… ка. 5.Д/И «Сочини стихи» (вставь слова: ДВОР, ЕГОР, ЗАБОР, ТОПОР) - Шел …. Через ….. Видит- сломанный ….. Взял ….. - …… Быстро починил…..
22.	Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА,	1.Игровое задание «Жонглеры» с мячиками ПРА- ПРО БРА- БРО ВРА- ВРО ПРУ- ПРЫ БРУ- БРЫ ВРУ- ВРЫ 2.Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в слове

	ФРА…)	ВРАЧ, ПОВАР, РАДИСТ 3.Д/И «Повтори правильно» : БРАТ, БРАСС, БРУС, ПРАВДА, БРЫСЬ И Т.Д. 4.Д/И «Разговор крокодила и носорога» (интонация) КРА-КРО! КРУ-КРЫ? ГРУ- ГРА. ГРЫ- ГРО? 5.Д/И «Замени 1-й звук в слове» ГРАЧ- ВРАЧ РОЗА- ГРОЗА РАД- ГРАД РОТ- КРОТ
23.	Автоматизация (Р) в открытых слогах	1. Игровое задание «Музыканты» (отстукивание ритма): барабан- ра- ра- ра-…. Труба- ру- ру- ру-…. Тромбон- ро- ро- ро-… 2. Д/И «Придумай имена куклам» И…(ра), Ле…(ра), Ве…(ра), Ла…(ра), Ма….(ра). 3. Упражнение «Повтори правильно» : РАК, МУРАВЕЙ, РОТ, Рома, рысь, игра… 4. Игра на развитие памяти и внимания.
24.	Автоматизация (Р) в словосочетаниях	1. Д/И «Разноцветные картинки» КРАСНЫЙ : шар, мухомор….. РОЗОВЫЙ: георгин, перо… ОРАНЖЕВЫЙ: куртка, хурма… СЕРАЯ: ворона, рыбка… 2. Д/И «Составь пару» РАННЕЕ:…. Утро,…. РАННЯЯ:…. Пора РАННИЙ: ….завтрак… 3. Д/И « Найди отличия» (по картинкам) 4. Д/И « Муравейник» по карточкам
25.	Автоматизация (Р) в связной речи и предложениях.	1. Игровое задание «Составь предложения из заданных слов» 2. Упражнение «Повтори правильно» 3. Д/И «Кто идет в гости к Буратино?» (составление рассказа по картинке) 4. Стихи со звуком (Р) 5. Игра «Что перепутал художник?»
26.	Постановка (Р*) Автоматизация (Р*) в слогах и словах	1. Д/И «Скажи наоборот» Ра- ря ру- рю ры- ри ур- урь ир- ирь ар- арь 2. Д/И «Назови профессии» В аптеке работает- аптекарь Траву косит- косарь Землю пашет- пахарь Хлеб печет- пекарь 3. Чистоговорки на (Р*) 4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р*) в слове РЕЧКА, РЕШЕТО, РЕПЕЙНИК 5. Д/И «Малышкина школа» (исправь ошибку, скажи правильно)

27.	Автоматизация (Р*) в связной речи и предложениях	1. Стихи со звуком (Р*) 2. Упражнение «Повтори правильно» 3. Д/И «Составь предложения из заданных слов» 4. Игра «Что из чего сделано?»
28.	Дифференциация звуков (Р)- (Р*)	1. Д/И «Подари подарки Роме и Рите» (по картинкам) 2. Скороговорки 3. Д/И «4-й лишний» (репа, Рита, рама, рюмка) 4. Анализ и синтез. Определи позицию звуков (Р), (Р*) в словах КОРОВА, ДОРОГА, ГРЕЧКА, ТОПОРЫ 5. Игра «Тень»
29.	Дифференциация звуков (Р)- (Л); (Р*)-(Л*)	1. Д/И «Закончи слово (ЛЫ) или (РЫ)» ШКО…, КОВ…, ШКУ…, КОЗ…, СКА… 2. Д/И «Замени звук (Л) на (Р)» ЛАК- РАК, ЛОВ- РОВ, БАЛ- БАР, ЖАЛ- ЖАР, МИЛ- МИР, ИГЛА- ИГРА, БЛОШКА- БРОШКА, ЖИЛ- ЖИР 3. Д/И «Помоги Ладе и Роме разобрать вещи» (по картинкам) 4. Скороговорки 5. Игра «угадай, чего не стало?"

3. Организационный раздел

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

Логопедическая работа проводится в форме игровых занятий для детей, которые подразделяются на групповые, подгрупповые, индивидуальные.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ. Оснащение логопедического кабинета

- создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,
- преодоления отставания в речевом развитии,
- позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности,
- стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,

- помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
- способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Оснащение логопедического кабинета

1. Настенное зеркало – 1шт;
2. Стол для детей – 1 шт;
3. Стулья детские – 2 шт;
4. Стол для логопеда – 1 шт;
5. Стулья для взрослых – 2 шт;
6. Магнитная доска - 1 шт;
7. Полка «Горка» для пособий, картотек и игрушек – 1 шт;
8. Шкаф закрытый для пособий и игрушек – 2 шт;
9. Шкаф (стеллаж) открытый для пособий – 1 шт;
10. Палас – 1шт;
11. Стенды для наглядности – 3 шт;
12. Коробки и папки для пособий;

ИГРУШКИ

1. Кукла большая – 2 шт;
2. Кукла маленькая – 1 шт;
3. Набор овощей и фруктов – 1 шт;
4. Мяч маленький – 5 шт;
5. Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)
6. Мозаика – 2 шт;
7. Паззлы – 3 шт;
8. Кукольный театр – 1 шт;
9. Игры на развитие мелкой моторики – в ассортименте (более 10 штук);
10. Игры на развитие дыхания – в ассортименте.

Логопедический кабинет так же, как и групповые помещения, *имеет зональную структуру*. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. *Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.*

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;

- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).

2. *Информационная зона для педагогов и родителей.*

Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в приемной группы, в логопедическом кабинете и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.

3. *Зона индивидуальной коррекции речи.*

Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеются изображения основных артикуляционных упражнений и звуковых профилей.

4. *Зона подгрупповых занятий.*

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, учебными планшетами, детским столом, магнитными азбуками.

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

В логопедическом кабинете ДОУ имеются следующие материалы:

ПОСОБИЯ

Для проведения логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
10. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

Для обучения грамоте (чтению и письму):

1. Магнитный алфавит;
2. Настенный алфавит;
3. Бумажный алфавит;
4. Схемы для анализа предложений;
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
6. Логопедические буквари;

7. Кассы букв на каждого ребенка

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

1. Предметные картинки
- Ягоды;
- Головные уборы;
- Мебель;
- Птицы;
- Растения;
- Обувь;
- Продукты;
- Грибы;
- Одежда;
- Посуда;
- Игрушки;
- Насекомые;
- Профессии;
- Деревья;
- Животные и их детеныши;
- Инструменты;
- Времена года;
- Овощи
- Фрукты

2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.

Перечень литературы в логопедических кабинетах.

Методическая литература:

1.Тетрадь «Развиваем внимание и логическое мышление» (для детей 4-5 лет), Бортникова Елена.2009

2.Тетрадь «Составляем рассказы по картинкам» (для детей 5-6 лет), Бортникова Елена 2009

3.Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением, Микляева Ю.В.2010

4. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет), Бойкова С.В.2008

5. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей

Большакова С.Е.2008, 6.Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Ч и Щ, Гадасина Л.Я.2009

7. Эффективное поурочное планирование дифференциации букв Р и Л. Гадасина Л.Я.2009

8.Логопедические занятия с детьми 6-7 лет Гадасина Л.Я.2008

9.Методические рекомендации по постановке у детей звуков С,Ш,Р,Л.Пожиленко Е.А.2009
10 .Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР Филичева Т.Б., Туманова Т.В.,2009
11..Дошкольная логопедическая служба Под ред. Степановой О.А.2008
12. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении Степанова О.А.2004
13. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.Агранович З.Е.2008
14.Логопедическая гимнастика Буденная Т.В. 2008
15. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Нищева Н.В.2008.
16. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН 1-2-3 период Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. 2008
17. Конспекты фронтальных логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР 1-2-3 период Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. 2008
18. Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.2015
19. Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. 2015
20. Автоматизация соноров Л, Ль .Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.2015
21. Автоматизация соноровР, Рь. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. 20151
22. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательные голосовые упражнения Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. 2001
23. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.1999
24. Обучение грамоте в детском саду. Управителева Л.В. 2008
25. ПРОГРАММЫ Коррекция нарушений речи. Филичева Т.Б. 2008
26. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Лизунова Л.Р.2008
27. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. Анищенкова Е.С.2008
28.Тесты для подготовки к школе. Герасимова Анна. 20081
29. Самоучитель по логопедии. Полякова М.2008
30. Популярная логопедия. Герасимова Анна. 2008
31. От звука к букве. Дурова Н.В., Невская Л.Н..2008
32.От слова к звуку. Дурова Н.В., Невская Л.Н.2008
33. Поиграем в слова.Дурова Н.В., Невская Л.Н.2008
34. Ступеньки к грамоте № 1-5. Безруких М.М., Филиппова Т.А. 2008
35.Тренируем пальчики. Безруких М.М., Филиппова Т.А. 2008
36.Азбука письма. Безруких М.М., Филиппова Т.А.2008
37.Учимся рассказывать по картинкам. Безруких М.М., Филиппова Т.А.20081
38.Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1-2-3 периоды обучения. Гомзяк О.С.2010
39. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.Гомзяк О.С.2010
40. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста Кыласова Л.Е. 2012
41. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст.

Тырышкина О.В.2013
42. Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений.
Четвертушкина Н.С.2013
43. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Волкова Г.А.2005
44. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. Волкова Г.А.2006
45. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте
Составитель Кондратенко Н.Ю.2005
46. Я учусь правильно говорить. Карелина И.Б.2000
47. Помогите ребенку преодолеть заикание .Смирнова Л.М. 2009
48. Логопедические сказки для самых маленьких. Ильина О.В.2015
49. В мире слов, букв и звуков. Фадеева Ю.А.2015
50. По ступенькам к звуку. Кучмезова Н.В.2015
51. Что такое хорошо, и что такое плохо? Васильева Е.В.2015
52. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. Асташина И. 2008

Детская литература:

Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. Жукова Н.С. 2008
Букварь Жукова Н.С. 2010
Большая книга знаний для самых маленьких. 2008
Азбука для малышей (соответствует ФГОС ДО) Жукова М.А. 2018
Азбука для малышей .Жукова О. 2018
Логопедический букварь. Сычева Г.Е. 2012
Учебно-игровой комплект «Играем со звуками» (с-сь, з-зь, ц, ш-ж, ч-щ, л-ль, р-рь)
Танцюра С.Ю. 2018
Учебно-игровой комплект «Читаем по слогам» Танцюра С.Ю. 2018
Учебно-игровой комплект «Читаем по буквам» Танцюра С.Ю.2018
Учебно-игровой комплект «Читаем предложения» Танцюра С.Ю.2018
Учебно-игровой комплект «Читаем рассказ» Танцюра С.Ю. 2018
Учебно-игровой комплект «Гласные звуки» Фирсанова Л.В. 2015
Учебно-игровой комплект «Твердые согласные звуки» Часть 1, часть 2 Фирсанова Л.В. 2015
Учебно-игровой комплект «Мягкие согласные звуки» Фирсанова Л.В. 2015
Наглядно-дидактические пособия «Ударение», «Многозначные слова», «Антонимы-глаголы», «Словообразование» Бывшева А. 2007
Учебно-игровой комплект «Зима» Костылева Н.Ю. 2015
«Цветик-семицветик» сборник .2008
Стихи детям Барто А. 2005
Сказки Маршак С.Я. 2005
Про зверят\ Степанов В. 2005
Золушка и другие сказки .Перро Ш. 2012
Сказки и стихи .Михалков С. 2006
Песенки Маршак С.Я. 2003
Стихи Маршак С.Я. 2002
Три поросенка. Михалков С. 1999
Айболит и другие сказки. Чуковский К.И. 2007
Сказки. Киплинг. 2011
Любимые сказки – мультфильмы. Сборник. 2005

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:.

- Верещагина Н. Диагностика педагогического процесса. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технология. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 181 г Ростова-на-Дону»

Речевое развитие

- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002. - Литвинова О.Э. Речевое развитие детей ранненго возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Сомкова О.Н. Образовательная область "Речевое развитие". Метод.комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом коррекционной работы с детьми старшего возраста с ТНР является динамика в развитии речи детей на третьей ступени обучения (улучшение показателей речевого развития – в соответствии с индивидуальными особенностями и степенью системного речевого нарушения).

К концу старшей группы ребенок:

Может рассказать о себе и своих игрушках
Педагог беседует с детьми индивидуально или небольшими подгруппами: «Если бы ты встретил человека, который тебе понравился, с которым ты бы хотел бы подружиться, что бы ты рассказывал ему о себе?»; «Расскажи про свои игрушки».
2 балла – может развернуто рассказать о себе (что любит и не любит, во что играет, с кем дружит, о чем мечтает) и своих игрушках (выделять любимую: описать ее, рассказать, откуда она появилась, почему ребенок ее любит, какие забавные или интересные события с ней происходили, в какие игры с ней ребенок играл и т.п.).
1 балл – может рассказать о любимой игрушке даже после наводящих вопросов взрослого, только называет и описывает ее.
0 баллов –не может рассказать о любимой игрушке даже после наводящих вопросов взрослого, только называет и описывает её.

Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируется на окончание слов; образовывает формы глаголов
2 балла – словарный запас достаточный, слова употребляются и согласуются правильно, возможны ошибки, которые ребенок может исправить (самостоятельно или спросив у взрослого, как правильно), после того как взрослый обратил его внимание на неправильную форму слова, построение фразы или др.
1 балл – словарный запас достаточный, слова употребляются и согласуются в целом правильно, возможны ошибки, которые ребенок может исправить (самостоятельно или спросив у взрослого, как правильно), после того как взрослый обратил его внимание на неправильную форму слова, построение фразы или др.
0 баллов – словарный запас недостаточный, слова часто употребляются и согласуются неправильно, после того, как взрослый обратил его внимание на неправильную форму слова, построение фразы или др., ребенок не пытается исправлять ошибку, не выясняет, как правильно.
Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними
2 балла – правильно отгадывает загадки или правильно рассуждает, даже если не может угадать правильный ответ.
1 балл – отгадывает только знакомые загадки. Незнакомые может отгадывать только с помощью наводящих вопросов взрослого.
0 баллов – не умеет отгадывать загадки. Наводящие вопросы взрослого не помогают найти правильный ответ.
Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове
2 балла - правильно выделяет первый звук в слове и находит слова с определенным звуком.
1 балл – возможны ошибки при выполнении задания, но после того, как взрослый указывает на ошибку, может исправить ее сам или попросить помощь взрослого.
0 – баллов – не может правильно выделить первый звук в слове и находить слова с определенным звуком. Помощь взрослого не принимает.
Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая.
2 балла – интонационная выразительность ярко выражена, дикция четкая (хотя отдельные звуки могут произноситься неправильно).

1 балл – интонационная выразительность речи появляется не всегда (например, хуже в обычной речи, ярче – во время выступлений или игр), дикция не вполне четкая.
0 баллов – речь интонационно невыразительна в разных ситуациях, дикция не четкая.
Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам
2 балла- в целом правильно пересказывает текст, отвечает на вопросы, восстанавливает сюжет по картинкам.
1 балл – в целом правильно пересказывает текст, отвечает на вопросы, восстанавливает сюжет по картинкам, но нужна помощь взрослого в виде наводящих вопросов, небольших подсказок.
0 баллов – не может пересказать даже знакомый текст, односложно отвечает на вопросы по тексту, не использует картинки как опору, чтобы восстановить последовательность событий в тексте.
Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
В качестве диагностической ситуации ребенку можно предложить картинку, а можно использовать задание 63(может рассказывать о себе и своих игрушках), только в этом случаи оценивается не содержание текста, а наличие разных типов высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
2 балла – рассказ связанный, присутствуют разные типы высказываний.
1 балл – рассказ достаточно связный, но присутствуют не все типы высказываний.
0 – баллов – рассказ не развернутый, присутствует в основном только описательная или только повествовательная речь, другие типы высказываний даже в ответ на наводящие вопросы взрослого («А вот расскажи, как это было», «Опиши, какой он был?», «А как ты думаешь?..» и т.п.) не используются.

ЦИКЛОГРАММА
рабочего времени учителя-логопеда на 2021-2022 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	с 08-30 до 12-30	4 часа
ВТОРНИК	с 08-30 до 12-30	4 часа
СРЕДА	с 08-30 до 12-30	4 часа
ЧЕТВЕРГ	с 08-30 до 12-30	4 часа
ПЯТНИЦА	с 08-30 до 12-30	4 часа
ИТОГО:		20 часов

На работу с детьми (ООД) отводится 18 часов, на планирование, работу с педагогами ДОУ и методической литературой – 2 часа. (согласно Инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». Ястребова А.В., Бессонова Т.П., М., Когито-Центр, 1996)

Регламент видов деятельности учителя-логопеда
на 2021-2022 учебный год

День недли/врем	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Понедельник 8.30-12.30	**8.30.-9.00** Планирование работы. Работа с документацией (заполнение тетрадей для вечерних занятий) **9.00-9.20** групповое фронтальное занятие **9.20-12.30** .Индивидуальная ООД	Составление аналитических материалов (анализ выполнения плана)
Вторник 8.30-12.30	**8.30.-9.00** консультирование родителей **9.00-9.20** групповое фронтальное занятие **9.20-12.30** Индивидуальная ООД	
Среда 8.30-12.30	**8.30.-9.00** печатное оформление документации. Заполнение тетрадей для домашних занятий **9.00-9.20** групповое фронтальное занятие **9.20-12.30** Индивидуальная ООД	
	8.30.-9.00 Планирование работы. Консультация с муз. рук., физ.инст., воспитателями. **9.00-9.20** групповое фронтальное занятие **9.20-12.00** Индивидуальная ООД **12.00-12.30** Подготовка к методическим мероприятиям	
Четверг 8.30-12.30	**8.30.-9.20** Планирование работы. Консультации для родителей **9.20-12.00** Индивидуальная ООД **12.00-12.30** Обновление дидактического материала	
Пятница 8.30-12.30	**8.30.-9.00** Планирование работы. Консультации для родителей **9.00-9.20** групповое фронтальное занятие **9.20-12.30** Индивидуальная ООД	

Индивидуальная ООД по постановке звуков – 15 минут
Индивидуально-подгрупповая ООД по автоматизации, дифференциации звуков и развитию всех компонентов речи – 20 минут
Подгрупповая ООД по формированию ЛГСР и развитию связной речи (подгруппа ОНР) – 20 минут

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Работа учителя-логопеда с родителями направлена на развитие родительской рефлексии, позволяющей адекватно воспринимать особенности ребенка с речевой патологией и оказывать ему посильную помощь в преодолении речевых трудностей. Одной из задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии. Родители участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Для них проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы по логопедии.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на утренних и вечерних приемах в письменной форме в специальных тетрадях. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-

логопеда в условиях логопедического пункта ДОУ Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена на схеме.

Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу заинтересованности в оказании помощи ребенку по устранению нарушений в речевой сфере

	Формы работы/ Содержание		
Логопед	**Родительские собрания.**	Родителям предлагаются различные темы собраний: «Результаты обследования речи детей на начало учебного года», "Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму", "Итоги коррекционной работы за год". Родительские собрания могут быть организованы, в форме «круглого стола» или «логопедической гостиной». Самое главное создать доверительную и положительную атмосферу, чтобы каждый родитель мог почувствовать себя комфортно.	**Семья**
	Ведение домашних тетрадей совместной деятельности.	Данный вид взаимодействия очень ценен для специалиста тем, что дает возможность проследить эффективность организации взаимодействия всех участников образовательного процесса. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». Логопед предоставляет родителям возможность проследить динамику обучения ребёнка, организовать их участие в выполнении домашнего задания. Данный вид работы наиболее оптимальный способ индивидуального взаимодействия с родителями. Родитель в полной мере становится участником коррекционного процесса. Помогает ребёнку в выполнении тех или иных заданий, знает на каком этапе обучения находится его ребёнок, знает что у ребёнка не получается, а с чем ребёнок хорошо справляется. В свою очередь логопед имеет возможность оценить степень участия и желание участвовать родителей в коррекционном процессе по качеству выполняемых домашних заданий. Давая каждому ребёнку своё индивидуальное задание, логопед имеет возможность в полной мере реализовать индивидуальный подход.	
	Тестирование и анкетирование.	Во-первых, позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей. Во-вторых, позволяют логопеду организовывать свою работу более эффективно, в соответствии с потребностями родителей.	
	Копилка методических рекомендаций.	Хорошо себя зарекомендовала в организации домашней работы родителями в группах компенсирующей направленности. Каждую неделю в копилку добавляется новая информация, рекомендуемые задания для родителей, стихи, загадки по закреплению тех навыков и умений, которыми овладели дети за некоторый промежуток времени. Это позволяет родителям увидеть чему ребёнок обучался на текущей неделе и продолжить работу дома по закреплению этих навыков.	
	Праздники, развлечения, логопедические КВНы, викторины.	Для участия привлекаются родители. В конце года или в течении года родители приглашаются на данные праздники, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки приобретенные за год. Что важно, родители также становятся активными участниками данных мероприятий	
	Логопеди	На сайте ДОУ или же на своём личном сайте специалист размещает	

	ческая страничка на сайте ДОУ или личный сайт учителя-логопеда.	различную информацию актуальную для родителей: консультации на интересующие темы, видео и фотоотчёты по реализуемым проектам и проводимым открытым мероприятиям и занятиям, промежуточные и итоговые результаты логопедического обследования, видео обучающих мастер-классов и т.д. Доступность данной информации позволяет взаимодействовать с родителями более эффективно. Использование данного ресурса повышает компетентность, образованность и информированность родителей.	
	Домашняя игротека.	Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку".	

Взаимодействие логопеда со специалистами ДОУ по коррекционно-развивающей работе с дошкольниками.

Успех коррекционной работы в логопедических группах заключается в тесном взаимодействии всех педагогов детского сада, всего воспитательно-образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей - создании творческого союза педагогов, объединенных общими целями, единым календарно-тематическим планом работы, организации коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями.

Опыт показывает, что помимо речевой патологии, дошкольникам свойственны также и другие нарушения в развитии психической сферы. Вместе они образуют сложный психологический профиль в психическом и познавательном развитии детей. Поэтому для успешной коррекции требуется согласованность действий логопеда и других специалистов.

Взаимодействие в работе начинается с психолого-педагогического обследования, которое проводится логопедом совместно с психологом ДОУ. Задача обследования – определить уровень общего и речевого развития каждого ребенка. В первые две недели сентября учителя-логопеды, воспитатели, педагог-психолог и другие специалисты проводят комплексное обследование развития детей и на заседаниях круглого стола обсуждают результаты диагностики, затем приступают к планированию коррекционной работы.

Совместная коррекционная работа в логопедической группе предусматривает решение следующих задач:

– логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов;

– воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Здесь он полностью руководствуется методическими указаниями логопеда, которые фиксируются в тетради взаимодействия воспитателей и логопеда по каждому ребенку в отдельности и всей группе в целом.

Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, создавая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых навыков. Например, если запланирована тема «Дикие животные», то воспитатель проводит познавательное занятие, лепку или рисование по этой теме, дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, наблюдения, знакомит детей с произведениями художественной литературы по данной тематике. А учитель-логопед на этом же материале отрабатывает правильное звукопроизношение, развивает грамматическую сторону речи, работает над развитием связной речи.

Педагог-психолог ведет коррекцию основных психических процессов, снятие тревожности, эмоционального напряжения. Игры и задания он также проводит в соответствии с данной темой.

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику, на занятиях ведет работу по развитию мелкой моторики рук, логоритмику, музыкально-речевые игры на активизацию внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировку в пространстве, а также закрепление лексических тем, что благоприятно влияет на формирование речевых функций у детей с патологией.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Поэтому необходимо уделять серьезное внимание физической культуре.

Инструктор по физкультуре проводит педагогическую диагностику, развивает двигательную активность с помощью подвижных игр разной сложности, совершенствует моторные навыки, формирует игровые навыки, совершенствует просодические компоненты речи.

Коллектив детского сада постоянно ищет новые формы работы с детьми. С этого учебного года с целью обогащения эмоционально-двигательного опыта были введены занятия по детской аэробике, которые проводит физинструктор. Эти занятия помогают также развить координацию, укрепить внутренние органы, улучшить общее состояние.

Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких дифференцированных движений рук. Поэтому речевое развитие рекомендуется стимулировать тренировкой движений пальцев рук, особенно у детей с речевой патологией. Поэтому педагог дополнительного образования, согласно советам логопеда и руководствуясь программными требованиями, последовательностью изучения лексических тем, включает в свои занятия: пальчиковую гимнастику, упражнения на координацию речи и движения, устные упражнения по развитию лексико-грамматического строя речи, которые способствуют формированию навыков связной речи. Педагог по ИЗО деятельности используются и нетрадиционные формы художественно–графической техники: рисование пальчиками, печать по трафаретам, складывание оригами и т.д.

При составлении индивидуальной коррекционной работы с детьми учитываются особенности их внимания, памяти и других психических процессов. На протяжении всего учебного года работа по развитию лексико-грамматического строя речи ведется параллельно между логопедом и педагогом ИЗО деятельности.

Способы взаимодействия специалистов, обеспечивают комплексное решение коррекционных, воспитательных, образовательных задач и значительно повышают эффективность педагогического процесса.

В основе слаженной работы учителя-логопеда и других специалистов лежат следующие принципы:

Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.

Принцип единства диагностики и непосредственного коррекционно-педагогического процесса.

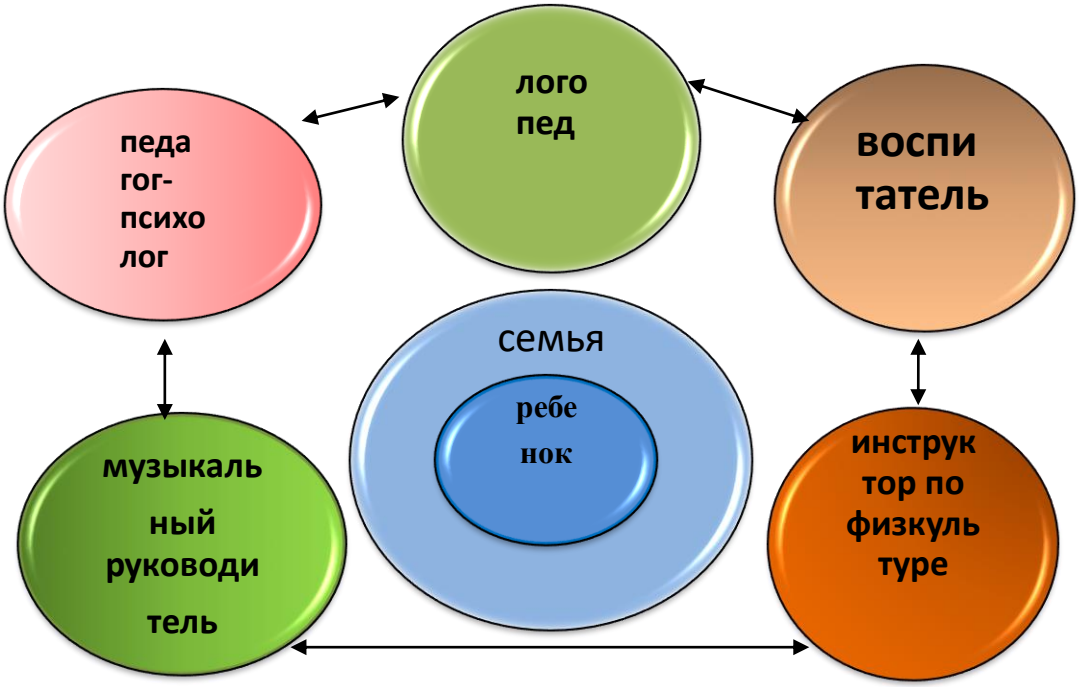
Принцип сотрудничества между учителем-логопедом, воспитателями и детьми.

Принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.

Принцип дифференцированного подхода к логопатам в процессе воспитания у них правильной речи.

В ДОУ каждому специалисту отведена своя сфера профессиональной деятельности, которая направлена на диагностику, предупреждение и коррекцию имеющихся отклонений в развитии ребенка, в той или иной образовательной области. Обмен профессиональной информацией об особенностях развития того или иного ребенка предусмотрен регламентом рабочих совещаний, ПМПК, педсоветов.

Таким образом: Только тесный контакт в работе специалистов, могут способствовать устранению различных проблем в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.



ЛИТЕРАТУРА:

Речевое развитие

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В.Лопатиной. С-Пб. ЦДК профессора Л.Б.Баряевой, 2015.

2. Методические источники, рекомендованные Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией профессора Л.В.Лопатиной.

- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
- Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школьная пресса, 2002. - Литвинова О.Э. Речевое развитие детей ранненго возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Сомкова О.Н. Образовательная область "Речевое развитие". Метод.комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Занятия, игры и упражнения по развитию речи для детей 5 – 6 лет. – М.: Институт образования и развития личности, 2002.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Приложение 1

Система психологического мониторинга в МБДОУ № 181
2021-2022гг

Система психологического мониторинга в МБДОУ №181 рассматривается как модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, ориентирован на обеспечение развития каждого ребёнка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, выявление динамики развития физических, личностных, интеллектуальных качеств дошкольников.

Педагогический мониторинг - это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование ее развития. Наиболее общим образом мониторинг можно определить как постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату. ФГОС ДО разъясняют, какой должна быть образовательная программа дошкольного учреждения, какое содержание реализовывать, чтобы дать каждому ребенку адекватный его возрасту уровень развития, предусматривают наличие в МДОУ разработанной системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание психологического мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей, а результаты соотноситься с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения программы.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

Мониторинг образовательного процесса, проводится педагогами, работающими с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника по образовательной программе.

В МБДОУ № 181 применяются следующие формы мониторинга (методы):

- наблюдение за ребенком,
- беседа,
- экспертные оценки,
- критериально-ориентированные методики нетестового типа,
- критериально-ориентированное тестирование,
- скрининг-тесты и др.

Мониторинговые исследования проводятся в несколько этапов.

Первичная диагностика проводится при поступлении ребенка в ДОУ.

Промежуточная оценка – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими программы по всем направлениям развития детей; это результаты мониторинга.
Итоговая оценка проводится при выпуске ребёнка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.
Первый этап психологического мониторинга включает в себя анализ освоения ребёнком образовательных областей и скрининговую диагностику психологического фона развития ребёнка. Карты мониторинга образовательного процесса (заполняются педагогами) и психологического фона развития (заполняются психологами совместно с педагогами) основываются на наблюдении, которое является незаменимым при первичной ориентировке в реальности. Психолог не всегда имеет возможность наблюдать за всеми воспитанниками детского сада.
Первый (первичный)этап психологического мониторинга включает базовые диагностики:
- диагностика адаптации ребёнка к условиям детского сада, позволяющая выявить и оказать профилактическую помощь детям в период адаптации к условиям ДОУ, с учетом их индивидуальных особенностей и образовательных потребностей;
Целью первого этапа психологического мониторинга, является получение первичной информации о развитии ребёнка, определяются его достижения, а также определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию дошкольника и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки и помощи психолога. Этот этап психологического мониторинга позволяет также обозначить условия, затрудняющие становление личности ребёнка и затем оказать помощь педагогам и родителям в решении возможных проблем.Углублённая диагностика предполагает исследование значимых сфер дошкольника: эмоциональноличностной, познавательной, мотивационно-потребностной, и социальной.
При анализе эмоционально-личностной сферы, основными показателями являются самооценка ребёнка и его личностные особенности.
В ходе анализа познавательной сферы ребёнка, изучаются такие процессы, как: восприятие, мышление, воображение, память, внимание.
Анализ мотивационно-потребностной сферы определяет значимые для ребёнка сферы, позволяет изучить формирование социального мотива, являющегося одним из критериев готовности ребёнка к школе.
Психологический инструментарий для проведения углублённого обследования определяется педагогом-психологом индивидуально, исходя из задач диагностики и образовательной программы ДОУ.

В период между первичной и итоговой диагностикой проводится промежуточная диагностика. Она проводиться с теми детьми, которые показали снижение возрастной нормы развития, в отношении которых осуществлялась психологопедагогическая коррекция.Целью проведения промежуточной диагностики является оценка правильности выбранного в отношении ребенка маршрута сопровождения, выявление динамики его развития. По результатам данного вида диагностики воспитатель, психолог, педагоги-специалисты при необходимости могут внести коррективы в выбранный маршрут сопровождения.На данном этапе определяются задачи работы по сопровождению детей данной группы и составление индивидуального маршрута образовательной деятельности с дошкольником на год.
Заключительный этап психологического мониторинга включает в себя оценку развития интегративных качеств дошкольника на конкретном возрастном этапе, а так же определение перспективы дальнейшего развития педагогического процесса, с учётом новых задач развития данного ребёнка.
Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника.

Приложение 2

Карта мониторинга психологического развития детей.

Группа _____

Педагог-психолог _____

Воспитатели _____, _____

№ п/п	Ф.И. ребенка, возраст	Статус, гр. здоровья	диагностика							
			Первичная*							примечания
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	И.А.А.	I	3,7	4	3	4	4	3,3	3,7	ЗПР с отклонениями в сенсорном и коммуникативном развитии
2.	А.О.П.	I	3,3	3	3	3	3	2,3	3,2	ОНР с отклонениями в коммуникативном развитии
3.	А.И.Р.	I	3	3	2	2	3	3	3	ОНР
4.	К.М.И.	II	3,2	3	3	4	3	3	3,7	ОНР с отклонениями в эмоциональном, сенсорном развитии

№ п/п	Ф.И. ребенка, возраст	Статус, гр. здоровья	диагностика							
			Промежуточная*							примечания
			1	2	3	4	5	6	7	
2.	И.А.А.	1	3	4	4	4	3	4	3	ОНР с незначительными отклонениями в сенсорном развитии
2.	А.О.П.	1	3	3	3	3	4	3	3	ОНР с незначительными отклонениями в коммуникативном развитии (избирательное отношение к сверстникам)
3.	А.И.Р.	1	3	2	2	2	2	3	3	ОНР
4.	К.М.И.	II	3	3	3	4	4	4	3	ОНР с незначительными отклонениями в эмоциональном, сенсорном развитии

№ п/п	Ф.И. ребенка, возраст	Статус, гр. здоровья	диагностика							
			Итоговая*							примечания
			1	2	3	4	5	6	7	
3.	И.А.А.	1	2	3	3	3	3	3	2	ОНР с незначительными отклонениями в сенсорном развитии
2.	А.О.П.	1	3	3	2	2	3	2	2	ОНР полная коррекция отклонений в коммуникативном развитии (избирательное отношение к сверстникам)
3.	А.И.Р.	1	2	2	2	2	2	3	2	ОНР
4.	К.М.И.	II	2	2	3	3	3	3	2	ОНР с незначительными отклонениями в эмоциональном развитии

1. Мышление (Наглядно-действенные задачи решает путем зрительного соотнесения, целенаправленных проб (методом многочисленных проб и ошибок / не решает, хаотичные неадекватные манипуляции с предметом). Наглядно-образное мышление сформировано по возрасту через зрительное соотнесение и планирование (сформировано недостаточно, используется множественный перебор вариантов / не сформировано). Уровень развития логического мышления соответствует возрасту (развито недостаточно / низкий / наблюдается ярко выраженная избирательность мышления). Уровень понимания смысла причинно-следственных отношений в пределах возрастных норм (ниже среднего / низкий).
2. Память (Преобладает зрительная модальность над слуховой (сформированы одинаково). Уровень развития зрительной кратковременной и долговременной памяти в пределах возраста (ниже среднего / низкий).
3. Воображение (Уровень развития как вербального, так и невербального воображения соответствует возрасту, без особенностей (развито недостаточно / низкий / яркое, креативное).
4. Внимание (без особенностей (поверхностное, неустойчивое, избирательно к отдельным видам деятельности, объем снижен.Имеются трудности программирования и контроля, трудности удержания алгоритма).
5. Слуховоевоспр. (Слухоречевое запоминание: кратковременная память в пределах возраста (ниже среднего / недостаточно прочное). Скорость запоминания без особенностей (длительная / в виде «плато»). Долговременное слухоречевое запоминание в пределах возраста (недостаточно прочное / низкое).
6. Зрительное восприятие. Зрительное восприятие формы соответствует возрасту (низкое / Наблюдается трудности в различении основных и оттеночных цветов). Геометрические формы различает (соотносит, но не называет / не соотносит). Уровень пространственного восприятия соответствует возрасту (низкий / сформировано недостаточно).
7. Эмоционально волевая сфера

1 уровень- очень высокий; 2 уровень- высокий; 3 уровень- средний; 4 уровень- низкий; 5 уровень- очень низкий (группа риска)

*Карта психологического развития заполняется педагогом-психологом с учётом результатов диагностических обследований, на основе наблюдений, бесед, экспертных оценок (анамнез) и других критериально-ориентированных методик нетестового типа для получения информации о развитии ребёнка и построения дальнейшей индивидуальной работы с ним, с последующим психологическим заключением.

Заключение:_____
_____
_____

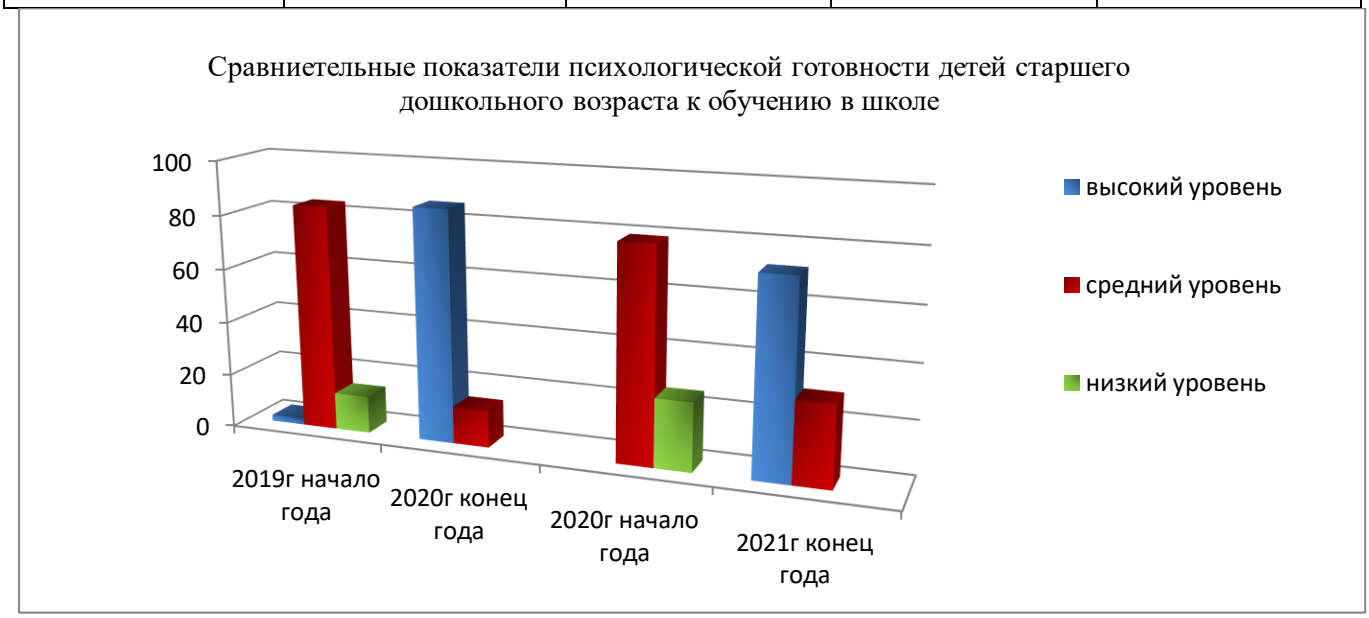
Рекомендации:
_____
_____
_____

Дата заполнения карты:_____
Педагог-психолог:_____
Воспитатели:_____

Приложение 3

Сравнительный анализ результатов психологического мониторинга детей старшего дошкольного возраста по психологической готовности к школьному обучению.

Уровень развития	2019-2020		2020-2021	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1- Высокий (выше среднего)	**1/ 2,3%**	**30/ 86%**	**2/ 4,6%**	**31/ 72%**
2- Средний (пограничный)	**36 / 83,7%**	**6/13,9%**	**32/ 74%**	**13/25,5%**
3- низкий	**6/ 13,9%**	**-**	**11/**	



Выводы.

На начальном этапе большинство обследованных дошкольников показали средний или низкий уровень развития всех интегративных качеств;

на промежуточном этапе - средний уровень развития всех перечисленных характеристик;

на заключительном этапе - высокий уровень развития качеств и ни один дошкольник не показал низкий уровень.

Анализ результатов свидетельствует о наличии стабильной положительной динамики в формировании и развитии интегративных качеств дошкольников. В период с сентября по май уровень развития всех интегративных качеств значительно повысился. Большинство дошкольников показали стабильную положительную динамику.

Таким образом, мониторинг итоговых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования является наиболее успешным, если в процессе проведения мониторинга отслеживаются промежуточные результаты достижений детей и осуществляется подбор комплексных методик диагностики.

Приложение 4

Аналитический отчет о работе
логопедической службы за 2020-2021 учебный год

Коррекционная логопедическая работа в течение 2020-2021 учебного года проводилась в соответствии с годовым планом работы МБДОУ № 181.

Цель: своевременное выявление и коррекция речевого развития детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью определены следующие **задачи:**

1. Организация диагностического обследования детей и своевременное выявление речевых нарушений.
2. Комплексное развитие речи, направленное на формирование правильного звукопроизношения, обогащение и развитие словарного запаса, развитие грамматического строя речи, формирование связной речи.
3. Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа осуществлялась по следующим направлениям:

- Развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики, воздушной струи.
- Развитие фонематических процессов.
- Формирование правильного звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация)
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Формирование связной речи.

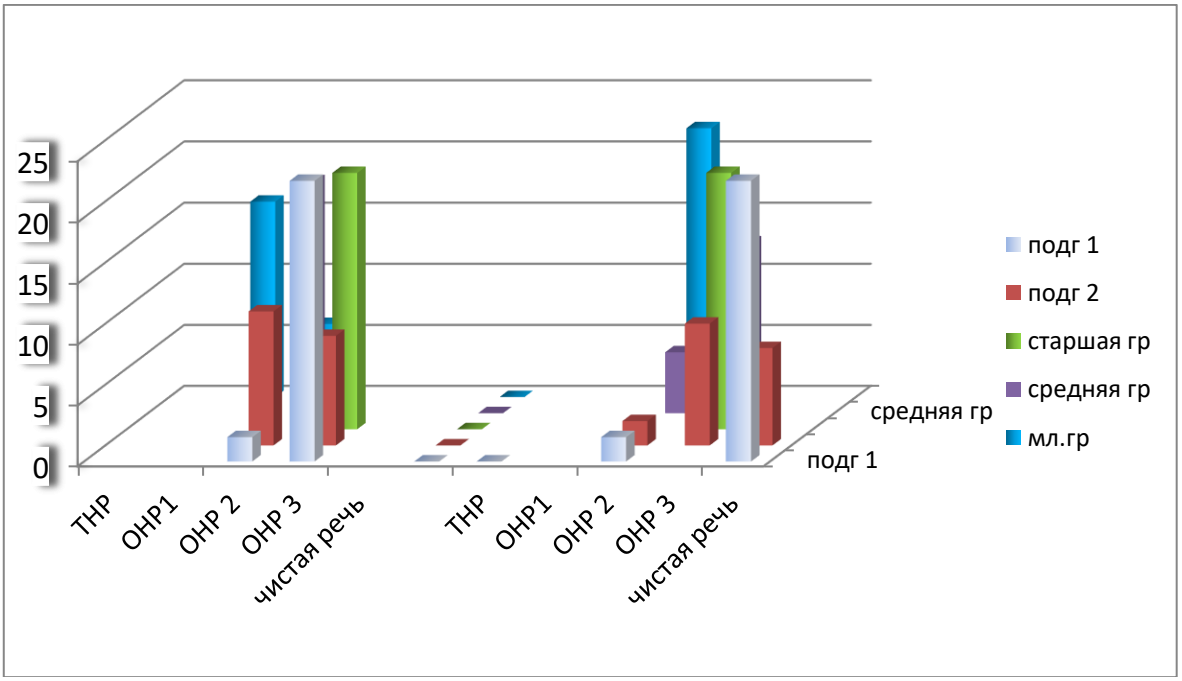
В МБДОУ № 181 работает пять групп для детей с нарушениями речи: 1 подготовительная-25 детей; 2 подготовительная – 20 детей; старшая -21 ребенок; средняя-19 детей; младшая – 22 ребенка.

Необходимым условием для создания единого речевого пространства в ДОУ является изучение состояния устной речи дошкольников, которое заключается в диагностике речевого развития. В период с 1 по 15 сентября 2020 года был проведен первичный логопедический мониторинг речевого развития детей. Обследованы дети подготовительных, старшей, средней групп.

Выявление уровня речевого развития детей позволяет обобщить следующие данные о нарушениях речи: ТНР, ОНР, ФФНР, ФНР, заикание.

Нарушение устной речи у детей:

Речевое нарушение	Количество детей на начало года						Количество детей на конец года					
	Подг1	Подг2	ст	ср	мл	всего	Подг1	Подг2	ст	ср	мл	всего
ТНР						**107**						
ОНР1-					**16**	**16**	**-**					
ОНР2-	**2**	**11**		**19**	**6**	**38**	**2**	**2**		**5**	**22**	**31**
ОНР3	**23**	**9**	**21**			**53**		**10**	**21**	**14**		**45**
Чистая речь							**23**	**8**				**31**
Всего детей	25	20	21	19	22	107	25	20	21	19	22	107



В начале учебного года, после первичного обследования, составлен индивидуальный план на каждого ребёнка, групп компенсирующей направленности. Заведены речевые карты и другая необходимая документация.

С детьми проводились групповые, индивидуальные занятия, направленные на коррекцию выявленных нарушений. Занятия в форме индивидуальной работы проводились 2-3 раза в неделю.

Логопедическая коррекционная работа осуществлялась с учетом принципов:

- системности и учета структуры речевого нарушения,
- комплексности,
- дифференцированного подхода,
- поэтапности,
- онтогенетического принципа,
- принципа учета личностных особенностей,
- деятельностного подхода,
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

Коррекционно–развивающая работа проводилась с применением различных методов:

- практический;
- игровой метод;
- наглядный: наблюдение, показ образца рассматривание рисунков;
- прослушивание аудио записей;
- словесный: рассказ, пересказ; беседа (предварительная, итоговая, обобщающая); чтение художественной литературы.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционногопраксиса;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- формирование произносительных навыков:
- развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.

С детьми старшей и подготовительных групп компенсирующей направленности проводились НОД согласно календарно-тематическому планированию на 2020-2021 учебный год. Занятия проводились 4 – 5 раз в неделю и по следующим направлениям:

1. Формирование правильного звукопроизношения.

- развитие артикуляционного аппарата;

- формирование фонематических операций: представлений, восприятия, анализа, синтеза;

- работа над слоговой структурой слова.

2. Формирование лексико-грамматических средств языка.

3 Развитие связной речи:

- лексико-грамматические игры и упражнения на закрепление общего речевого навыка:

- работа над словом и предложением;

- активизация словаря;

- формирование навыков составления рассказов, пересказов, заучивания стихотворений.

В работе учителя-логопеды регулярно использовали логоритмические упражнения, артикуляционную и пальчиковую гимнастику с элементами самомассажа и фонационных упражнений. Для предупреждения переутомления детей во время проведения НОД осуществлялась смена деятельности в виде физкультминуток, музыкальных пауз, зрительной гимнастики и рефлексии.

Закреплению приобретаемых речевых навыков в процессе логопедических занятий способствовала преемственность в работе с воспитателями (через беседы, тетради взаимосвязи, консультации).

Взаимодействие с родителями

Конструктивное взаимодействие с родителями – один из важнейших методов всей деятельности учителя-логопеда. Главная задача правильно и доступно донести информацию до родителей – как влияют речевые нарушения на общее развитие ребенка, как осуществляется коррекционная работа, для чего она проводится, какова роль родителей в речевом развитии ребенка и в исправлении речевых нарушений.

При взаимодействии с родителями использовались следующие формы:

1. **Просветительские**

- Родительские собрания
- Информационные стенды
- Консультации
- Логопедические пятиминутки

2. **Практические**

- Домашние задания
- Индивидуальные занятия для родителей

В соответствии с годовым перспективным планированием проводились тематические недели, которые освещались на сайте ДОУ. В период самоизоляции учителями - логопедами проводились дистанционные индивидуальные занятия в «Скайп», «Ватсап». Родителям (законным представителям) демонстрировалась индивидуальная коррекционная работа для того, чтобы наглядно показать трудности и успехи ребенка, на

что необходимо обратить внимание дома. Но, к сожалению, не все родители подходят ответственно к выполнению домашних заданий, не все тетради вовремя забираются домой, и возвращаются обратно. Частые пропуски у детей способствовали длительному коррекционному процессу.

Предложены консультации для педагогов и родителей

1 «Как научить ребёнка говорить?»
2. «Как пополнять словарный запас у детей»
3. «Речевая подготовка детей к школе»
4. «Методика работы с предложением»
5. «Развитие глагольной лексики»
6. «Грамматически правильная речь- залог успешного обучения в школе»
7. «Советы логопеда по развитию речи»
8. «Как воспитать у ребёнка навыки правильного звукопроизношения»
9. «Как научить ребёнка пересказывать тексты»
10. «Как научить ребёнка учить стихи»
11. «Что такое словотворчество»
12. «О чём разговаривать с дошкольником»
13. «Требования к речи взрослого»
14. «Дыхательные упражнения»
15. «Речевые игры по дороге в детский сад»
16. «Самомассаж кистей и пальцев рук с использованием сухого бассейна»
17. «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»

Проведены мастер-классы:

«Развиваем пальчики- развиваем речь»
«Игры на развитие фонематического слуха у дошкольников»
«Показ артикуляционной гимнастики»
«Как проводить занятия по обучению грамоте в средних группах»

Все перечисленные формы работы дают возможность родителям принимать в них непосредственное участие. Имеют место факты, когда родители индифферентно относятся как к наличию речевого нарушения у детей, так и результатам работы по его преодолению. Не все родители заинтересованы в помощи логопеда, не пользуются рекомендациями и не всегда в полной мере оказывают помощь и поддержку своим детям. В рамках просветительско-профилактической деятельности учителя-логопеды выступали на групповых и общих родительских собраниях.

В период учебного года регулярно проводились ППк ДОУ.

Логопедическая служба принимала участие в педсоветах, а на педагогическом часе выступила с показом ритмической игры «Передай орешек», и демонстрацией учебного видео «Артикуляционная гимнастика с элементами логоритмики»

Приложение 5

РЕЧЕВАЯ КАРТА
для проведения обследования в средней группе ДОУ

Фамилия, имя ребёнка
_____
Дата рождения, возраст
_____
Адрес, № телефона
_____
Неорганизованный, организованный (ДОУ № _____)
_____

Дата поступления в логопедическую группу (дата, № протокола ПМПК, от какого числа)
_____
Заключение ГПМПК
_____
Заключения специалистов:
отоларинголог
_____
окулист
_____
невролог
_____
сведения о семье (ФИО, место работы):
мать
_____
_____
отец
_____
_____
Жалобы родителей
_____
_____
Оказывалась ли логопедическая помощь ребёнку (где, сколько, её результативность)
_____

Блок 1
АНАМНЕЗ

1. Наследственные заболевания:
 выявлено
_____
 не выявлено
2. От какой беременности ребёнок
_____
3. Возраст матери при рождении
_____
4. Характер беременности:
токсикоз 1, 2 половины
 повышенное давление
 соматические заболевания (острые, хронические)
_____
 инфекционные заболевания (краснуха, грипп, токсоплазмоз, вирусные инфекции, нейроинфекции и др.)
_____
 травмы
_____
 явления угрозы выкидыша
_____
 несовместимость крови матери и плода
 анемия
 гипоксия
 приём лекарственных препаратов
_____

□приём алкоголя, наркотиков, курение
□ радиация, вибрация
□психотравмы
_____
□ профессиональные вредности
_____
□ операционные вмешательства
_____
□ общий наркоз
5. Роды
□ срочные □ досрочные (7мес., 8 мес.) □переношенность □ кесарево сечение □ естественные
□ стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) □ быстрые, стремительные
□ обезвоженные □ асфиксия (белая, синяя) _____
□ другие осложнения
_____
6. Вес при рождении _____ Рост _____
7. Вскармливание: □ грудное □искусственное □ смешанное
когда принесли кормить
_____
□ активно □ отказ □ с помощью
как сосал:
□ активно
□ засыпал во время кормления □ быстро утомлялся □ наблюдались ли срыгивания, поперхивания
8. Выписка из роддома на _____ день.
9. Дополнительное пребывание в роддоме, причины
_____
10. Раннее моторное развитие:
держит голову с _____ мес. сиди с _____ мес. ходит с _____мес.
11. Перенесённые заболевания (инфекции, ушибы, травмы головы, судороги при высокой температуре)
до 1 года
_____
после 1 года
_____
12. Раннее речевое развитие: гуление _____ лепет _____
первые слова (какие)
_____
фразовая речь
_____
прерывалось ли речевое развитие, почему
_____
13. Социально-психологические факторы:
□педагогическая запущенность
_____
□гипоопека/гиперопека
_____

на каком языке разговаривают в семье
_____
речевая среда: □норма □ имеются нарушения речи (есть ли в семье больные с наследственной патологией, с речевой патологией, двуязычие в семье и др.)
социальные условия: □ материально обеспечены □ материально мало обеспечены
Вывод.В анамнезе:
□ преобладают вредоносные факторы биологического характера;
□ преобладают вредоносные факторы социально-психологического характера;
□ выражены вредоносные факторы биологического и социально-психологического характера.
_____

Блок 2
ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. ***Общие данные, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе общения***

Критерий	НГ	КГ
Легко вступает в контакт		
Спокойный		
Конфликтный: задирист, нападает на товарищей, отнимает игрушки		
Добрый, ласковый		
Аккуратный		
Работоспособный		

Индивидуальные особенности:
начало года
_____
_____
конец года
_____
_____

2. ***Характер игровой деятельности***

Критерий	НГ	КГ
Адекватное использование игрушки		
Организует игру творчески		
Длительная игра одним предметом, наличие любимой игрушки		
Сопровождение игры речью		
Обращение к взрослому за помощью		
Обучаемость		

3. ***Состояние психофизических процессов***

Критерий		НГ	КГ
Особенности внимания	Устойчивость		
	Переключаемость		
	Распределяемость		
	Рассеянность		
Особенности памяти	Скорость запоминания		
	Объём запоминания		
	Точность восприятия		
	Точность воспроизведения		
Особенности мышления. Умение выделять существенное в сюжетной картинке (логическое мышление)			

4. ***Особенности зрительного восприятия***

Проба	соотносит		показывает		называет	
	НГ	**КГ**	**НГ**	**КГ**	**НГ**	**КГ**
Цвет						
белый						
чёрный						
красный						
жёлтый						
зелёный						
синий						
розовый						
голубой						
Форма (подобрать картинку по образцу)						
круг						
овал						
квадрат						
треугольник						

5. ***Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса***

Проба	НГ	КГ
Ориентировка в пространстве: показать		
правую / левую руку		
правую / левую ногу		
Складывание разрезных картинок		
из 2-х частей		
из 3-х частей		
Складывание фигур из палочек по образцу (4-7 палочек)		

6. ***Слуховое внимание и понимание инструкций***

Проба	НГ	КГ
«Покажи, какая игрушка звучала?»		
«Мяч дай мне, а куклу возьми себе»		
«Покачай куклу, покатай машинку»		

7. ***Счет***

Проба	НГ	КГ
Прямой		
Обратный		

Вывод:

 психические функции в норме

 нарушение психических функций

_____

_____

Блок 3
ИССЛЕДОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИЙ

1. ***Характеристика дыхания***

Критерий	НГ	КГ
Тип неречевого и речевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное и др.)		
Объём речевого дыхания (нормальный, недостаточный)		

Частота речевого дыхания (в норме, учащённое, замедленное)		
Продолжительность речевого дыхания (в норме, укороченное)		

2. ***Характеристика голоса***

Критерий	НГ	КГ
Громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий)		
Тембр (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый и др.)		
Атак голоса (мягкая, твёрдая)		
Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности)		

3. ***Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи)***

Критерий	НГ	КГ
Темп (нормальный, быстрый, медленный)		
Ритм (нормальный, аритмия)		
Паузация (правильная, нарушенная – деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки)		
Употребление основных видов интонаций (повествовательной, побудительной, вопросительной)		
Интонационная выразительность (норма, выразительная, маловыразительная, невыразительная)		
Дикция (нечёткая, смазанная)		

При заикании. Формы судорог:
 тонические
 клонические
тоно-клонические
клоно-тонические

_____

_____

Вывод:
дыхательная и голосовая функции в норме
 нарушение дыхательной и голосовой функций

_____

_____

_____

Блок 4
СОСТОЯНИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ
(восприятие и понимание речи)

1. ***Выполнение инструкций***

Инструкция	НГ	КГ
Дай мне кубик, а рыбку возьми себе		
Покажи ручку карандашом		
Покажи линейкой кубик		
Положи карандаш рядом с кубиком, а машинку – рядом с пирамидкой		
Возьми игрушку, подойди к двери, топни правой ногой два раза		

2. ***Узнавание предметов по назначению***

Инструкция	НГ	КГ
Что ты наденешь зимой на голову, когда пойдёшь гулять?		
Если руки замерзнут, что наденешь?		
Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть?		

Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу?		
Чем ты будешь резать бумагу?		
Что возьмёшь с собой на улицу, если будет дождь?		

3. ***Выполнение инструкций на понимание предлогов***

Инструкция	НГ	КГ
Положи кубик в коробку		
Положи кубик на коробку		
Положи кубик под коробку		
Положи кубик за коробку		
Вытащи кубик из коробки		

4. ***Различение форм единственного и множественного числа имен существительных***

Инструкция	НГ	КГ
Покажи, где шар, шары		
Покажи, где груб, грибу		
Покажи, где кукла, куклы		
Покажи, где яблоко, яблоки		
Покажи, где стул, стулья		

Вывод:

□импрессивная речь в норме

□ нарушение импрессивной речи

_____

_____

_____

Блок 5

ИССЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

1. ***Губы***

□норма	□ укороченная верхняя губа
□толстые/тонкие	□ отвисшая нижняя губа
□губы не выражены	□ расщелина
□шрамы _____	

Подвижность:

начало года

_____

конец года

_____

Сглаженность носогубных складок:

начало года

_____

конец года

_____

2. ***Зубы***

□норма	□ мелкие/крупные
□вне челюстной дуги	□отсутствие зубов

□широкие промежутки между зубами	
□требуется коррекция зубочелюстной системы _____	

3. ***Прикус***

□норма	□прогнатия
□прогения	□ложная прогнатия
□ложная прогения	□ передний
□открытый	
□боковой открытый (двусторонний, левосторонний, правосторонний) _____	
□прямой	
□глубокий	
□перекрестный	

4. ***Твёрдое нёбо***

□норма	□ высокое	□узкое
□ плоское	□ широкое	□куполообразное
□ готическое	□ расщелина	□субмукозная щель

_____

5. ***Мягкое нёбо***

□норма	□ укороченное
□раздвоенное	□расщелина
□отклоняется вправо/влево	□ не сокращается
□отсутствие маленького язычка	

_____

6. ***Язык***

□норма	□массивный	□маленький
□узкий	□длинный	□короткий
□«географический»		
кончик языка:		
□раздвоенный	□не выражен	
подъязычная связка:		
□укороченная	□массивная	□ двойная
□тройная	□не выражена	

_____

Блок 6
ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ

1. ***Состояние общей моторики***

Пробы	НГ	КГ
Пройти по прямой линии-дорожке		
Попрыгать на двух ногах, двигаясь вперёд		
Попрыгать попеременно на левой / правой ноге		
Ударить ладонью по мячу		
Бросить мяч и поймать		

Отметить следующие особенности движений ребёнка:

□сила
□точность
□объём

□координированность
□переключамость

Вывод:
□общая моторика в норме
□нарушение моторики (моторная напряжённость, скованность движений, нескоординированность движений и др.)
_____
_____

2. ***Состояние мелкой моторики***

Пробы	НГ	КГ
Расстёгивание, застёгивание пуговиц		
Шнуровка		
Завязывание узла / бантика		
Рисование		

Отметить следующие особенности движений ребёнка:

□ловкость_____
□точность
_____
□скорость_____
□координированность_____

Вывод:
□мелкая моторика в норме
□нарушение мелкой моторики
_____
_____

3. ***Состояние мимической мускулатуры***

Пробы	НГ	КГ
Закрыть один глаз	*Синкинезии*	
	□наблюдаются □отсутствуют	□наблюдаются □отсутствуют
Поднять брови вверх («удивиться»)	*Выполняет:*	
	□равномерно □неравномерно	□равномерно □неравномерно
Нахмурить брови («рассердиться»)		
Надуть щёки («толстячок»)		

4. ***Состояние артикуляционной моторики***

Пробы	НГ	КГ
Губы: «Улыбка» - «Трубочка»		
Язык: «Лопата» – «Иголочка»		
«Качели»		
«Маятник»		
Мягкое нёбо: широко открыть рот и зевнуть		

При выполнении артикуляционных заданий наблюдается:
□ гиперемия □ цианоз □ быстрая утомляемость □синкинезии □ тремор
_____
□ повышенная саливация
_____
□ пониженная саливация
_____

Вывод:
□мимическая и артикуляционная моторика в норме
□нарушение моторики
_____
_____
_____

Блок 7
ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

1. *Состояние звукопроизношения (30 проб)*

2 балла	– проба выполнена верно.
1 балл	– проба выполнена с ошибками (ошибочное произношение звука в одной или нескольких позициях).
0 баллов	– неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум	**– 60 баллов.**

№	Звук (звуки)	Изолированно		В слогах		В словах		Во фразах		Баллов за пробу	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1	**[с]:**собака, маска, нос										
2	**[с’]:**сено, василёк, высь										
3	**[з]:**зайка, коза										
4	**[з’]:** Зина**,** зебра										
5	**[ц]:**цапля, овца, палец										
6	**[ш]:**шуба, кошка, наш, шалаш										
7	**[ж]:**жук, ножи										
8	**[ч]:**чайка, очки, ночь										
9	**[щ]:**щётка, Кощей, плащ										
10	**[р]:**рыба, корова, топор										
11	**[р’]:**репа, карета, царь										
12	**[л]:**лак, молоко, пол										
13	**[л’]:** Лена, клён, ноль										
14	**[ja]:**яблоко, маяк										
15	**[jу]:**юбка, каюта										
16	**[jэ]:**ель, подъезд										
17	**[jo]:**ёлка, подъём										
18	**[м]:**майка, май, дом										
19	**[м’]:** Мила, помидор, семь										
20	**[н]:**ноты, заноза, сон										
21	**[н’]:** няня, конь										
22	**[д]:**дом, сандалии										

23	**[д’]:** Дима, понедельник										
24	**[т]:**том, ворота, кот										
25	**[т’]:** тина, картина, гнать										
26	**[г]:**года, вагон										
27	**[г’]:** Гена, ноги										
28	**[к]:**кот, локоть, замок										
29	**[к’]:** кит, ракета										
30	**[х]:**холод, поход, мех										
									Итог		

2. ***Дифференциация звуков (10 проб)***

4 балла	– проба выполнена верно.
2 балл	– проба выполнена с ошибками.
0 баллов	– неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум	**– 40 баллов.**

№	Пары звуков	Изоли-рованно		В словах		Баллов за пробу	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1	**[с] – [ш]:** Саша, шоссе, сушки, шустрый						
2	**[з] – [ж]:**зажечь, жизнь, зажигалка						
3	**[л] – [р]:**Карл, Клара, кларнет						
4	**[ч] – [т’]:**чинить, начинать, читать, червячок						
5	**[ч] – [щ]:**чаща, щетинка, чистильщик						
6	**[ч] – [ш]:**чашка, Чебурашка, чушка						
7	**[д] – [т], [д’] – [т’]:**дата, дети, тетради						
8	**[в] – [ф]:**вафли, вафельный						
9	**[б] – [б’]:**прабабушка, Бобик						
10	**[г] – [к]:**кочерга, коряга, горка						
					Итог		

Вывод:

 звукопроизношение в норме

 нарушение звукопроизношения

_____

_____

Баллов за блок *(максимум – 100):*

	НГ –		+		=			
	КГ –		+		=			

Блок 8
ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

5 баллов	– проба выполнена верно.
2 балла	– проба выполнена с помощью логопеда.
0 баллов	– неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум	**– 100 баллов.**

1. ***Воспроизведение слогов (3 пробы)***

№	Пробы (хлопни, когда услышишь…)	НГ	КГ
1	АП, УК, ОБ, ИМ, ЭН		
2	ПА, КУ, БО, МИ, НЫ		
3	СКА, БВЫ, ДНУ, ГНЫ		
	Итог		

2. ***Воспроизведение слов (15 проб)***

№	Пробы	НГ	КГ
1	часы, лыжи		
2	собака, кубики		
3	мяч, сыр		
4	утюг, петух		
5	санки, юбка		
6	книга, груша		
7	чайник, портфель		
8	арбуз, стакан, львёнок		
9	самолёт, мотоцикл, огурец		
10	конфета, тарелка, печенье		
11	цыплёнок, карандаш, хоккеист		
12	скамейка, клубника, гантели		
13	стол, волк, слон		
14	звезда, клюшка		
15	телевизор, макароны, сковорода		
	Итог		

3. ***Воспроизведение предложений (2 пробы)***

№	Пробы	НГ	КГ
1	Ваня катает машину.		
2	Кошка сидит под столом.		
	Итог		

Вывод:

 слоговая структура речи в норме

 нарушение слоговой структуры речи

_____

_____

Баллов за блок *(максимум – 100):*

	НГ –		+		+		=	
	КГ –		+		+		=	

Блок 9

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

I.***Исследование сформированности фонематического слуха (23 пробы)***

2 балла – проба выполнена верно.
1 балл – проба выполнена с помощью логопеда.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 46 баллов.

1. Выделение звука из ряда звуков (игра «Поймай звук»)

№	Пробы (хлопни в ладоши, когда услышишь звук	НГ	КГ
1	А		
2	У		
3	М		
	Итог		

2. Воспроизведение на слух рядов звуков, слогов, слов

№	Пробы	НГ	КГ	№	Пробы	НГ	КГ
Ряды гласных звуков							
1	АЭО			3	АЭОУ		
2	УИО			4	УИОЭ		
Пары слогов							
5	па-ба			10	ба-ма		
6	па-на			11	та-на		
7	га-да			12	ка-га		
8	ва-та			13	мя-ма		
9	та-да						
Слова							
14	Аня			18	лень		
15	рак			19	сын		
16	конь			20	рыба		
17	рука						
					Итог		

II.*Исследование сформированности фонематического восприятия (12 проб; максимум 24 балла)*

1. Называние / показ животных по звукоподражаниям (по картинкам)

В активе:	
2 балла	– проба выполнена верно (предмет назван правильно и точно).
0 баллов	– неверное выполнение либо отказ от выполнения.
В пассиве (проверяется, если ребёнок не может назвать предмет):	
1 балл	– проба выполнена верно.
0 баллов	– неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум	**– 3 баллов.**

№	Пробы (назови; покажи)	Актив		Пассив	
		НГ	КГ	НГ	КГ
1	му, мяу				
2	гав, иго-го				
3	ме, хрю				
	Итог				

2. Показ предметов (по картинкам)

2 балла – проба выполнена верно (правильный показ обеих картинок).
1 балла – проба выполнена с помощью логопеда.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.

№	Пробы	НГ	КГ
1	коза - коса		
2	уточка – удочка		
3	ложки – рожки		
4	кит – кот		

5	крыша – крыса		
6	мак - лак		
	Итог		

3. Повтор пары слов

2 балла – проба выполнена верно.
1 балл – проба выполнена с ошибками.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.

№	Пробы	НГ	КГ
1	папа – баба		
2	том – дом		
3	ток - кот		
	Итог		

Примечание:

_____

_____

III.***Исследование возможности фонематического анализа (15 проб)***

2 балла – проба выполнена верно.
1 балл – проба выполнена с помощью логопеда.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 30 баллов.

1. Выделение первого звука в словах

№	Пробы	НГ	КГ	№	Пробы	НГ	КГ
Гласный звук							
1	аист			3	утка		
2	**о**кна			4	Ира		
Согласный звук							
5	паук			10	танк		
6	машина			11	ноты		
					Итог		

2. Называние звуков в слове по порядку

№	Пробы	НГ	КГ	№	Пробы	НГ	КГ
Гласный звук							
1	кот			5	папа		
2	кит			6	ухо		
3	мак			7	**о**кна		
4	мама						
					Итог		

Вывод:

☐ фонематический слух в норме
☐ нарушение фонематического слуха

_____

_____

Баллов за блок *(максимум – 100):*

НГ – ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

КГ – ____ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ + ____ = ____

Блок 10
ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРЯ

I.*Словарь существительных (активный и пассивный)*

1. Словарь по лексическим темам (*12 проб*).

3 балла – проба выполнена полностью (самостоятельно и правильно названо 5 слов каждой группы).
2 балла – проба выполнена частично (самостоятельно и правильно названо 2-3 слова каждой группы).
1 балл – проба выполнена с помощью логопеда.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 36 баллов.

№	Пробы	НГ	КГ
1	животные		
2	птицы		
3	посуда		
4	мебель		
5	одежда		
6	времена года		
7	транспорт		
8	головные уборы		
9	обувь		
10	фрукты		
11	овощи		
12	деревья		
	Итог		

Примечание:
_____
_____

2. Обобщающие понятия (*8 проб*).

В активе:
1 балл – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения (понятие в активе отсутствует).
В пассиве (проверяется, если ребёнок не может назвать предмет):
0,5 баллов – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 8 баллов.

№	Пробы (назови; покажи)	Актив		Пассив	
		НГ	КГ	НГ	КГ
1	Кукла, мячик, пирамида, машина				
2	Нож, ложка, кастрюля, тарелка				
3	Юбка, платье, рубашка, шорты				
4	Шкаф, кровать, стул, стол				
5	Кот, собака, корова, овца				
6	Лук, морковь, капуста, огурец				

7	Медведь, заяц, белка, ёж				
8	Сова, ворона, гусь, курица				
	Итог				

Примечание:

_____

_____

3. Называние частей предметов *(по картинкам; 3 пробы)*.

В активе:
1 балл – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
В пассиве (проверяется, если ребёнок не может назвать предмет):
0,5 баллов – проба выполнена верно (оценивается верный показ называемых логопедом частей предмета).
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 3 балла.

№	Пробы (назови; покажи части)	Актив		Пассив	
		НГ	КГ	НГ	КГ
1	Кукла				
2	Чайник				
3	Стул				
	Итог				

4. Называние детёнышей животных *(по картинкам;43 пробы)*.

В активе:
1 балл – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения (понятие в активе отсутствует).
В пассиве (проверяется, если ребёнок не может назвать предмет):
0,5 баллов – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 4 балла.

№	Пробы (назови; покажи детёныша)	Актив		Пассив	
		НГ	КГ	НГ	КГ
1	утки				
2	кошки				
3	гуся				
4	лисы				
	Итог				

5. Называние одушевлённых и неодушевлённых предметов *(15 проб)*.

1 балл – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 15 баллов.

№	Пробы	НГ	КГ	№	Пробы	НГ	КГ
1	груша			9	диван		

2	кастрюля			10	слива		
3	корова			11	черепаха		
4	корабль			12	аквариум		
5	шарф			13	памятник		
6	репа			14	ножницы		
7	халат			15	слон		
8	яйцо						
					Итог		

Примечание:

_____

_____

II.***Словарь глаголов (активный и пассивный)***

В активе:

1 балл – проба выполнена верно.

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения (глагол в активе отсутствует).

В пассиве (проверяется, если ребёнок не может назвать действие):

0,5 баллов – проба выполнена верно.

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.

Максимум – 19 баллов.

1. Называние действий по картинкам (*9 проб*).

№	**Пробы** (назови; покажи)	**Актив**		**Пассив**	
		НГ	**КГ**	**НГ**	**КГ**
1	идёт				
2	играет				
3	поёт				
4	танцует				
5	катается				
6	бежит				
7	рисует				
8	поливает				
9	моет				
	Итог				

Примечание:

_____

_____

2. Называние глаголов к существительным (5 *проб*).

№	**Пробы** (назови, что делает; покажи того, кто …)	**Актив**		**Пассив**	
		НГ	**КГ**	**НГ**	**КГ**
1	лошадь				
2	дятел				
3	самолёт				
4	мальчик				
5	девочка				
	Итог				

3. Называние глаголов, обозначающих звукоподражания (5 *проб*).

№	Пробы (назови, как подаёт голос…; покажи того, кто …)	Актив		Пассив	
		НГ	КГ	НГ	КГ
1	петух / кукарекает				
2	ворона / каркает				
3	воробей / чирикает				
4	кошка / мяукает				
5	мышка / пищит				
	Итог				

Примечание:

_____

_____

III.***Словарь прилагательных (активный и пассивный)***

1. Определение цвета / формы предметов по картинкам (8 *проб*).

В активе:
1 балл – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения (прилагательное в активе отсутствует).
В пассиве (проверяется, если ребёнок не может назвать предмет):
0,5 баллов – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 15 баллов.

Тема	№	Пробы (назови; покажи)	Актив		Пассив	
			НГ	КГ	НГ	КГ
Цвет	1	кошка				
	2	платье				
	3	мяч				
	4	ботинки				
Форма	5	мяч				
	6	книга				
	7	пирамидка				
	8	мандарин				
		Итог				

Примечание:

_____

_____

2. Подбор антонимов *(7 проб)*

№	Пробы	НГ	КГ
1	Эти руки чистые, а эти …		
2	Этот мальчик добрый, а этот …		
3	Зимой день холодный, а летом …		
4	Эта собака чёрная, а эта …		
5	Этот дом высокий, а этот…		
6	Этот зонт мокрый, а этот …		

7	Конфета сладкая, а лекарство …		
	Итог		

Вывод:

☐ словарь в норме

☐ нарушение словаря

_____

_____

Баллов за блок *(максимум – 100):*

НГ – ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

КГ – ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

Блок 11
ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

1. ***Образование формы множественного числа существительных. Понимание категории числа существительных (15 проб)***

2 балла – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 32 балла.

№	Пробы	НГ	КГ
1	стол – столы		
2	кукла – куклы		
3	ухо – уши		
4	слон – слоны		
5	рукав – рукава		
6	глаз – глаза		
7	лист – листья		
8	стул – стулья		
9	сон – сны		
10	лев – львы		
11	рот – рты		
12	окно – окна		
13	дерево – деревья		
14	ведро – вёдра		
15	пень – пни		
16	день – дни		
	Итог		

Примечание:

_____

_____

2. ***Употребление существительных с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением (9 проб)***

4 балла – проба выполнена верно.
2 балла – проба выполнена с помощью логопеда.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 36 баллов.

№	Пробы	Актив		Пассив	
		НГ	КГ	НГ	КГ
1	дом – домик				
2	стол – столик				
3	заяц – зайчик				
4	кровать – кроватка				
5	ёлка – ёлочка				
6	миска – мисочка				
7	кукла – куколка				
8	зонт – зонтик				
9	кофта - кофточка				
	Итог				

3. ***Употребление существительных в форме единственного числа косвенных падежей (5 проб)***

4 балла – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 20 баллов.

№	Пробы (ответь на вопросы)	НГ	КГ
1	*Родительный падеж.* Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья?		
2	*Дательный падеж.* К кому ты любишь ходить в гости?		
3	*Винительный падеж.* Кого ты видел в зоопарке?		
4	*Творительный падеж.* Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? За чем мы ходим в лес?		
5	*Предложный падеж.* На чём дети катаются зимой?		
	Итог		

Примечание:
_____
_____

4. ***Употребление предлогов с существительными в форме единственного числа (4 пробы)***

В активе:
2 балла – проба выполнена верно (предлог использован правильно).
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
В пассиве (проверяется, если ребёнок не может назвать предлог):
1 балл – проба выполнена верно.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 12 баллов.

№	Пробы (назови; покажи)	Актив		Пассив	
		НГ	КГ	НГ	КГ

1	Где сидит кошка? (В.)				
2	Где сидит кошка? (На.)				
3	Где стоит кошка? (Под.)				
4	Откуда спрыгивает кошка? (С.)				
5	Где сидит кошка? (За.)				
6	Откуда вылезла кошка? (Из.)				
	Итог				

Примечание:
_____
_____

Вывод:
☐грамматический строй речи в норме
☐грамматический строй речи нарушен
_____
_____

Баллов за блок *(максимум – 100):*

НГ – ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

КГ – ☐ + ☐ + ☐ + ☐ = ☐

Блок 12
ИССЛЕДОВАНИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ
I.***Беседа***

- Как тебя зовут?
_____
- Сколько тебе лет?
_____
- Где ты живёшь?
_____
- С кем ты живёшь?
_____
- Как зовут маму (папу)?
_____
- Какие у тебя есть игрушки?
_____
- Что ты делал сегодня утром по порядку?
_____
- Ты сюда пришёл или приехал?
_____
- На чём можно ехать?
_____
- Ты был в зоопарке (цирке)? Кого ты нам видел?
_____
- Куда ты ездил летом? Что ты нам видел?
_____

Какое сейчас время года? Как ты догадался?

_____

II.***Называние происходящего на картинке (5 проб)***

5 баллов – проба выполнена верно.
2 балла – проба выполнена с помощью логопеда
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 25 баллов.

№	Пробы	НГ	КГ
1	Мама купает малыша.		
2	Дедушка читает газету.		
3	Мама одевает ребёнка.		
4	Мальчик играет в кубики.		
5	Дети катаются на санках.		
	Итог		

III.***Составление описательного рассказа (3 пробы)***

10 баллов	– пользуется разными видами прилагательных, использует их без помощи логопеда; не отмечается аграмматизмов; сравнивая предметы, ребёнок использует в речи прилагательные-антонимы; рассказывая, составляет предложения с однородными определениями.
5 баллов	– пользуется одним видом прилагательных; использует в речи предложения с однородными определениями; с помощью наводящих вопросов подбирает антонимичные прилагательные.
1 балл	– составляет предложения не более чем с одним определением; в рассказе присутствуют прилагательные «бытового уровня» (цвет, форма, величина); рассказ примитивен.
0 баллов	–ребёнок не справился с заданием даже при наличии помощи: перечисляет отдельные признаки предмета, рассказа нет.
Максимум	**– 30 баллов.**

1. ***По предмету (рассмотреть предмет и рассказать о нём).***

№	Пробы	НГ	КГ
1	Мяч / кукла		

Сентябрь:

_____

_____

Май:

_____

_____

2. ***По картинке (рассказать о предмете на картинке).***

№	Пробы	НГ	КГ
1	Собака / зонтик / ведёрко		

Сентябрь:

_____

_____

Май:

_____

_____

3. ***Описание предмета на основе представлений о нём (представить себе предмет и рассказать о нём).***

№	Пробы	НГ	КГ
1	Пирамидка / кошка		

Сентябрь:

_____

_____

Май:

_____

_____

IV.***Пересказ прослушанного рассказа***

Ёжик

Миша и Коля ходили в лес. Там они увидели ёжика. Мальчики положили ежа в шапку и принесли домой. Друзья напоили зверька молоком. Потом Коля отнёс ёжика обратно в лес.

Критерий смысловой целостности:	
15 баллов	– рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья.
10 баллов	– допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов.
5 баллов	– выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла либо рассказ не завершён.
0 баллов	– отсутствие описания ситуации.
Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:	
15 баллов	– рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.
10 баллов	– рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичные поиски слов, неточность словоупотребления.
5 баллов	– наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств.
0 баллов	– рассказ не оформлен.
Критерий самостоятельности выполнения заданий:	
15 баллов	– самостоятельный пересказ после первого предъявления.
10 баллов	– пересказ с минимальной помощью (1-2 вопроса).
7 баллов	– правильный пересказ после повторного прочтения.
5 баллов	– составление рассказа после повторного прочтения со стимулирующей помощью.
0 баллов	– задание невозможно выполнить.
Максимум	**– 45 баллов.**

Сентябрь:

_____

_____

Итог: ☐ + ☐ + ☐ = ☐

Май:

_____

_____

Итог: ☐ + ☐ + ☐ = ☐

_____

_____

Вывод:

☐ состояние фразовой речи в норме

☐ фразовая речь нарушена

_____

_____

Баллов за блок *(максимум – 100):*

НГ – ☐ + ☐ + ☐ = ☐

НГ – ☐ + ☐ + ☐ = ☐

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На начало года

_____

_____

Рекомендации логопеда:

_____

_____

Дата _____ Подпись логопеда _____

На конец года

_____

_____

Рекомендации логопеда:

_____

_____

Дата _____ Подпись логопеда _____

Подпись родителей _____

Заведующий ДОУ _____ (место печати)

Приложение 1. **РАСЧЁТ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБСЛЕДОВАНИЯ**

1 балл = 1% успешности

Фонетическая сторона речи (блок7)

НГ – ☐ КГ – ☐

Слоговой анализ и синтез (блок 8)

НГ – ☐ КГ – ☐

Фонематическое восприятие (блок 9)

НГ – ☐ КГ – ☐

Словарь (блок 10)

НГ – ☐ КГ – ☐

Грамматический строй речи (блок 11)

НГ – ☐ КГ – ☐

Фразовая речь (блок 12)

НГ – ☐ КГ – ☐

Приложение 2. **РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА**

☐норма	☐значительное улучшение
☐улучшение	☐без улучшений

Фонетическая сторона речи		**Фонематический слух**		**Словарный запас**	
Сентябрь	Июнь	Сентябрь	Июнь	Сентябрь	Июнь

Грамматический строй		**Фразовая речь**		**Речевое развитие**	
Сентябрь	Июнь	Сентябрь	Июнь	Сентябрь	Июнь

Приложение 3. **ГРАФИК РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**