муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181»

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ № 181
протокол № 1 от 30.08.21 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 181
М.В.Овчинникова
Приказ № 41 от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной основной образовательной программе

дошкольного образования для детей с ТНР

МБДОУ № 181, корпус 1

по изобразительной деятельности (рисование)
в группе компенсирующей направленности
для детей старше трех лет (средняя, 4-5 лет)

Разработчики программы:
Корчагина Е.А., воспитатель.
Борисова В.Н., воспитатель.

2021 - 2022 учебный год
г. Ростов-на-Дону

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Комментарии к ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в дошкольной организации (письмо Министерства общего и среднего образования РО №24/4.1.1-5025 от 14.08.15),
- Письмо о реализации основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» №59-52/193/3 от 19.01.2017 с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5519, № 0003163, выдана 20 августа 2015 г.)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181» (приказ УО города Ростова-на-Дону № 586 от 19.06.2015 г.), Изменения к Уставу (приказ УО города Ростова-на-Дону № 732 от 10.11.2016 г.), Изменения в Устав (приказ УО города Ростова-на-Дону № УОПР-27 от 22.01.2019 г.).
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 181; Годовой учебный план образовательной деятельности; Годовой календарный учебный график, Расписание образовательной деятельности.

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественно-эстетическое развитие.
ЦЕЛИ:

- ✓ Формирование у детей устойчивого интереса к художественной стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира,

произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

ПРИНЦИПЫ реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и принципами коррекционной педагогики адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с ТНР (под редакцией Л.В.Лопатиной):

- Развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Научной обоснованности и практической применимости;
- Возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Единства воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ТНР;
- Интеграции образовательных областей;
- Комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Варьирования образовательного процесса в соответствии с региональными особенностями;
- Преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
- Дифференцированного обучения в соответствии с возможностями, проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности детей с ОВЗ.

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Для художественно-эстетического развития детей 4-5 лет с ТНР важно создать соответствующую их возрасту и особенностям их моторики и речи среду для занятий изодеятельностью, в которой максимально полно и разнообразно должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства.

В процессе изобразительной деятельности основное внимание обращается на закрепление у детей с ТНР ощущений удовольствия и радости от того, что можно перемешать и гармонично представить цвета, полюбоваться красотой получившегося оттенка. В ходе занятий изодеятельностью взрослые должны заботиться о развитии аффективной окраски детского

восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции. Радость, интерес и удовольствие от своей деятельности. Любое проявление инициативы и самостоятельности детей следует поощрять. Элементы рисования включаются в коррекционную работу, образовательный процесс, самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часов.

СРОК ОСВОЕНИЯ: программа рассчитана на один учебный год.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Изобразительная деятельность (рисование) организуется в форме занятий и СОД (совместной и самостоятельной деятельности детей). В процессе совместной деятельности с детьми организуются беседы, наблюдения, рассматривания, игровые занятия с цветом, элементарные опыты с цветом и красками, наблюдения на экскурсиях, проблемно-игровые ситуации, ознакомление с жанрами искусства, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Интеграция развития изобразительной деятельности осуществляется через все образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Речевое развитие: В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

Ознакомление с окружающим: Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы (дождь, снег, времена года и т.п.), о жизни людей (в городе и деревне, о праздниках, о труде взрослых и т.д.), о жизни животных.

ФЭМП: Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Музыкальное воспитание: Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Физическое развитие: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

Реализация рабочей программы предполагает необходимое ресурсное обеспечение:

- ✓ Материально-техническое обеспечение:
  - Детская мебель, соответствующая росту и возрасту детей,
  - Интерактивный комплекс Прометей,
  - Мольберт, магнитная доска для демонстрации наглядных пособий,
- ✓ Демонстрационный материал,
- ✓ Художественные материалы для реализации Программы,
- ✓ Методическое обеспечение: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа для занятий с детьми 4-5 лет. М. Мозаика-Синтез, 2015.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу года дети могут:

- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;
- иметь представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы: коричневый, оранжевый, светло-зеленый, о том, как получить эти цвета. Уметь смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти;
- промывать кисть перед использованием краски другого цвета, получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- изображать предметы и явления путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов (карандаши, гуашь, фломастеры, цветные жирные мелки и т.д.);
- выделять выразительные средства дымковской, филимоновской игрушки, создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН составлен в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, режимом занятий на 2021-22 учебный год**,** перспективным планом коррекционно-развивающей работы в соответствии с лексическими темами.

Дата	Лексическая тема	Занятие, методическое обеспечение	Академ. час	Примечание
02.09.21	Знакомство с нашей группой	Рисование «Нарисуй картинку про лето» с.23	1	
07.09.21	Знакомство с детским садом	Рисование «Красивые цветы» с.27	1	
09.09.21	Детский сад	Рисование «Цветные шары» с.30	1	
16.09.21	Органы артикуляции	Рисование по замыслу с. 38	1	
23.09.21	Овощи	Рисование «Сказочное дерево» с.33	1	
30.09.21	Фрукты	Рисование «На яблоне поспели яблоки» с.25	1	
07.10.21	Осень золотая	Рисование «Золотая осень» с.31	1	
21.10.21	Одежда, обувь	Рисование «Украшение свитера» с.40	1	
27.10.21	Посуда	Рисование «Украшение фартука» с.34	1	
11.11.21	Продукты	Рисование «Яички простые и золотые» с.36	1	
18.11.21	Профессии	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» с.43	1	
25.11.21	Перелётные птицы	Рисование «Маленький гномик» с.42	1	

02.12.21	До свиданья, осень	Рисование «Кто в каком домике живет» с.45	1	
09.12.21	Дикие животные	Рисование «Украсим полосочку флажками» с.58	1	
16.12.21	Зимующие птицы	Рисование «Снегурочка» с. 47	1	
23.12.21	Зима, зимние забавы	Рисование «Новогодние поздравительные открытки» с.48	1	
30.12.21	Праздник Новый год	Рисование «Наша нарядная елка» с.50	1	
13.01.22	Зимние забавы	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой» с.51	1	
20.01.22	Семья	Рисование «Нарисуй, какую хочешь картинку» с.82	1	
27.01.22	Игрушки	Рисование «Нарисуй, какую хочешь игрушку» с.56	1	
03.02.22	Наше тело, средства гигиены	Рисование «Украшение платочка» с.57	1	
10.02.22	Домашние животные	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» с.69	1	
16.02.22	Домашние птицы	Рисование «Красивая птичка» с.61	1	
24.02.22	Защитники Отечества	Рисование «Самолеты летят сквозь облака» с.80	1	
03.03.22	Дикие и домашние животные	Рисование «Укрась свои игрушки» с.62	1	
10.03.22	Мамин праздник	Рисование «Расцвели красивые цветы» с.64	1	
17.03.22	Приход весны	Рисование «Украсим кукле платьице» с.68	1	
24.03.22	Транспорт	Рисование «Девочка пляшет» с.60	1	
31.03.22	Наш дом	Рисование «Сказочный домик-теремок» с.72	1	
07.04.22	Мебель	Рисование «Как мы играли в подвижную игру Бездомный заяц» с.71	1	
14.04.22	Лес, деревья	Рисование «Развесистое дерево» с. 52	1	
21.04.22	Природные явления весны	Рисование «Нарисуй картинку про весну» с.81	1	
28.04.22	Цветы	Рисование «Твоя любимая кукла» с.75	1	
05.05.22	Насекомые	Рисование «Дом, в котором ты живешь» с.77	1	
12.05.22	Овощи и фрукты	Рисование «Празднично украшенный дом» с.78	1	
19.05.22	В гостях у сказки	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» с.83	1	
26.05.22	Лето	Рисование «Мое любимое солнышко» с.74	1	
02.06.22	Лето	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку» с. 78	1	
		Итого	36	

В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Уровень овладения Программой определяется в ходе проведения диагностических занятий в сентябре и мае учебного года в соответствии с авторской методикой Т.С.Комаровой по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Критерии освоения Программы соответствуют высокому, среднему и низкому уровню развития:

Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

2 балла - сюжеты рисунков разнообразны по тематике и содержанию.

1 балл - испытывает затруднения с самостоятельным воплощением в рисунках своих впечатлений, но с удовольствием принимает помощь взрослого, включается в совместную деятельность.

0 баллов - не обращается самостоятельно к рисованию или постоянно рисует одно и то же, на попытки взрослого изменить, обогатить тематику рисунков не откликается.

Ребенок в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

2 балла - хорошо владеет разными техниками и способами передачи разных образов.

1 балл - испытывает затруднения с использованием отдельных техник или передачей некоторых образов, обращается за помощью или охотно принимает ее при предложении со стороны взрослого.

0 баллов - плохо передает признаки изображаемых объектов, отказывается от помощи взрослого, от использования разных художественных техник.

Ребенок выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

2 балла - пытается передать в рисунке отличия между красивым и некрасивым, добрым и злым, страшным и смешным и т.п., выражает разные эмоции и чувства, и может рассказать о них и о том, чем они вызваны при восприятии произведений искусства.

1 балл - испытывает трудности в выражении своих представлений или переживаний изобразительно-выразительными средствами, но охотно откликается на помощь взрослого, на варианты совместной деятельности. Может испытывать трудности с выражением чувств при восприятии произведений искусства, но в ответ на вопросы взрослого передает их.

0 баллов - не пытается передавать в рисунках свои представления, переживания и пр.; произведения искусства не вызывает эмоционального отклика и желания поговорить об этом.