муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181»

Принята на заседании Педагогического совета МБДОУ № 181 протокол № 1/2 от 11.09. Да г.

Утверждаю Заведующий МБДОУ № 181 М.В.Овчинникова Приказ № 33 от 01.09. 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 181, корпус 1

по музыкальному воспитанию в группах компенсирующей направленности для детей с THP

Разработчик программы: Музыкальный руководитель Биркая В.В.

2022 - 23 учебный год г. Ростов-на-Дону

Пояснительная записка

1.1 Нормативное обеспечение

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Комментарии к ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 июля 2020 г. № 373).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5519, № 0003163, выдана 20 августа 2015 г.)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181» (приказ УО города Ростова-на-Дону № 586 от 19.06.2015 г.), Изменения к Уставу (приказ УО города Ростова-на-Дону № 732 от 10.11.2016 г.), Изменения в Устав (приказ УО города Ростова-на-Дону № УОПР-27 от 22.01.2019 г.).
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ № 181 для детей старше 3-х лет с ТНР; Годовой учебный план образовательной деятельности.

1.2. Направленность: Художественно-эстетическое развитие. Раздел Музыкальное воспитание.

1.3. Цель и задачи Программы:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.4. Принципы построения программы:

- Вариативность использования образовательного материала (развивающих и дидактических пособий);
- Интеграция образовательных областей;
- Единство подходов в образовании детей в условиях МБДОУ и семьи;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

1.5. Объём реализации Программы с каждой возрастной группой: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часа.

- **1.6.** Срок освоения: программа рассчитана на четыре года: младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.
- **1.7.** Специфика образовательной ситуации: учет особенностей детей дошкольного возраста от 3-х до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи, интеграция программного содержания во взаимосвязи с логопедическими темами недели.

Длительность занятий с детьми: младшая группа 15 минут,

средняя группа 20 минут,

старшая группа 25 минут,

подготовительная группа 30 минут.

1.8. Планируемый результат

К концу обучения ребенок

Знает:

- песни, разучиваемые в течение года;
- название детских музыкальных инструментов и способы игры на них;
- жанры и средства музыкальной выразительности.

Умеет:

- чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях;
- инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике;
- петь со всеми вместе, в одном темпе, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Демонстрирует:

- желание участвовать в драматизации знакомых песен, игре в оркестре. Выпускник детского сада овладевает следующими знаниями и умениями:
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление-заключение, запев-припев);
- определяет настроение, характер муз. произведения;
- может петь песни в удобном диапазоне;
- может петь индивидуально и коллективно;
- может петь с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- умеет передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные шаги (шаг с притопом, пружинящий шаг, приставной шаг)
- поскоки;
- боковой галоп;
- прямой галоп;
- шаг вальса;
- шаг польки;
- выразительные движения рук;
- движения русской народной пляски;
- инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Промежуточные результаты обучения:

Младший возраст. К четырем годам ребенок может:

- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах септимы);
- Дети могут петь протяжно, вместе начинать пение;
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;

- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Средний возраст:

- Дети высказывают суждения о музыке,
- имеют любимые произведения,
- проявляют самостоятельность при исполнении песен, танцев,
- оценивают качество своей исполнительской деятельности,
- проявляют устойчивый интерес к коллективному пению с сопровождением фортепиано и без него,
- узнают музыкальные произведения по мелодии, вступлению, заключению,
- с удовольствием выполняют ритмические движения,
- передают в играх, упражнениях и танцах характер произведения,
- выполняют танцевальные движения и используют их в свободной пляске.

Старший возраст:

- Дети способны воспринимать разные жанры (марш, вальс, полька, колыбельная),
- имеют любимые пьесы, песни, танцы, игры,
- обладают музыкальной памятью, певческими навыками, певческим слухом, вокально-слуховой координацией,
- умеют импровизировать в пении, танце; творчески передавать различные музыкально-игровые образы.

2. Содержательный раздел

2.1. Программное содержание:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой

октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3 Перспективный план занятий

Первый год, младшая группа

Месяц	Не	Лексическ	Занятие, методическое обеспечение	Акаде м. час	Примечан
	де	ие темы		м. час	ие
	ЛЯ				
Сентябрь	1	Пед.	Тема «Дождик-дождик. Кап да кап!»	8	
		диагностик	СЛУШАНИЕ «Дождик» Г.Лобачева		
	2	a	«Дождик»М.Раухвергера		
	3	Знакомство	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Грустная		
		С	песенка» В.Калнников		
		групповой	ПЕНИЕ «Дождик» р.н.м. обр.Т.Попатенко		
		комнатой			
	4	Знакомство			
		с арт.			
		аппаратом			
Октябрь	1	Овощи	Тема «Птицы и дети»	8	
	2	Фрукты	СЛУШАНИЕ «Воробей» А.Руббах «Кукушка»		
	3	Овощи-	Г.Фрид		
		фрукты	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Куры и		
	4	Осень	петухи» М.К.Сен-Санс, М.Красев музыка к		
	5	Одежда	сказке «Петушок»		
			ПЕНИЕ «Петушок» р.н.м., М.Красев «Песня		
			Петушка»		
Ноябрь	1	Петушок с	Тема «Любимые игрушки»	8	
		семьёй	СЛУШАНИЕ «Лошадки» М.Красев «Лошадка»		
	2	Кошка с	Н.Потоловского		
		котятами	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Куры и		

	1 2	0-5	MICON MICON	T T	
	3	Собака со	петухи» М.К.Сен-Санс, М.Красев музыка к		
	4	щенками	сказке «Петушок»		
	4	Корова с	«Лошадка» М.Потоловский,		
		теленком	ПЕНИЕ ПЕНИЕ «Петушок» р.н.м., М.Красев		
			«Песня Петушка», «Лошадка» Е.Рагульская		
П С	1	п	ОРКЕСТР «Лошадка» М.Потоловский	0	
Декабрь	1	Лошадь с	Тема «Кто в лесу живет»	8	
		жеребенко	СЛУШАНИЕ «Медведь» В.Ребикова		
		M	«Медведь» Д.Шостакович		
	2	Посуда	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ		
	3	Продукты	«Медведь играет на фаготе» А.Наседкин		
	4	питания	ПЕНИЕ «Медвежата» М. Красев, «Елочка»		
	4	Праздник	Ф. Финкельштейн, «Дед Мороз» А.Филиппенко		
a	1	Новый год	ОРКЕСТР Знакомство со звучанием фагота	0	
Январь	1	Зимние	Тема «Лесные жители»	8	
		забавы	СЛУШАНИЕ «Зайчики бегут по лесу»		
	2	Зимние	А.Гречанинов, «Зайка» Е.Тиличеева «Выход		
		забавы	лисы» Ю. Чичков «Лиса крадется»		
	3	Заяц	Е.Тиличеева		
	4	Лиса	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ		
			Этюд «Зайцы идут в гости»		
			ПЕНИЕ «Заинька» р.н.м.обр.Лобачева,		
Φ	1	D	«Елочка» М.Красев	0	
Февраль	1	Волк	Тема «Лесные жители»	8	
	2	Медведь	СЛУШАНИЕ «Зайчики бегут по лесу»		
	3	Дикие и	А.Гречанинов, «Зайка» Е.Тиличеева		
		домашние	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ		
	4	животные	«Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.м. , Игра в		
	4	Игрушки	прятки		
			ПЕНИЕ «Заинька» р.н.м.обр.Лобачева «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко		
			оркестр «Маленькая полька» Д.Кабалевский		
Март	1	Моя семья	Тема «Какое у меня настроение»	8	
Mapi			Гема «Какое у меня настроение» СЛУШАНИЕ «Грустная песенка котят»,	8	
	2	Мамин	«Веселая песенка котят» В.Герчик		
		праздник	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ		
	3	Наше тело	«Пляска котят» В.Герчик (р.н.м. «Во саду ли, в		
	4	Наш дом	огороде»)		
			ПЕНИЕ «Маму поздравляют малыши»		
			Т.Попатенко		
			«Кошка» Е.Тиличеевой		
			ОРКЕСТР «Веселая песенка котят» В.Герчик		
	5	Транспорт	Тема «Все любят танцевать»	8	
Апрель	1	Весна	СЛУШАНИЕ «Балет невылупившихся цыплят»		
тирель			М.Мусоргский цикл «Картинки с выставки»		
	2	Голоса	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Камаринская»		
		весеннего	П.И.Чайковский. «Полька» сб. «Бирюльки»		
	2	леса	С.Майкапар		
	3	Деревья	ПЕНИЕ «Песня петушка» М.Красев		
	4	Цветы	ОРКЕСТР «Ах вы, сени» р.н.м.		
Май	1	Насекомые	Тема «Любимые игрушки»	8	
	2	В гостях у	СЛУШАНИЕ «Мячик» Г.Фрид «Мячики»		
	~	сказки	Л.Шитте, А.Лядов «Музыкальная табакерка»		
			МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Ах вы, сени		
			мои, сени», М.Красев музыка к сказке		
	<u> </u>	1	, , <u>1</u>		

3,4	Пед.	«Петушок» Заключительная пляска – фр.№9	
	диагностик	ПЕНИЕ «Кукла» М.Старокадомский	
	a	ОРКЕСТР «Маленькая полька» Д.Кабалевский	
			72

Второй год, средняя группа

Месяц	Не	Лексическ	Занятие, методическое обеспечение	Акаде м. час	Примечан
	де	ие темы		M. Ide	ие
	ЛЯ				
Сентябрь	1	Пед.	Занятие 1 «Хорошо у нас в саду» стр. 39	1	
		диагностик	Занятие 2 «Будь внимательным» стр.41	1	
	2	a	Занятие 3 «Нам весело» стр. 43	1	
			Занятие 4 «Мы танцуем и поем» стр. 45	1	
	3	Детский	Занятие 5 «Вместе весело шагать», стр.46	1	
		сад	Занятие 6 «Здравствуй, осень» стр.49	1	
	4	Органы	Занятие 7 «Осенняя прогулка», стр.51	1	
		артикуляц	Занятие 8 «Дары осени» ср.53	1	
		ИИ			
Октябрь	1	Овощи	Занятие 1 «Здравствуй, музыка» стр.55	1	
			Занятие 2 «Мы музыканты», стр.57	1	
	2	Фрукты	Занятие 3 «Хмурая, дождливая осень	1	
			наступила» стр. 59		
			Занятие 4 «Осенний дождик», стр.61	1	
	3	Осень	Занятие 5 «Игрушки в гостях у ребят», стр.63	1	
		золотая	Занятие 6 «Баю-бай» стр.65	1	
	4	Одежда,	Занятие 7 «Стихи об осени» стр.67	1	
		обувь	Занятие 8 «Дары осени», стр.70	1	
Ноябрь	1	Продукты	Занятие 1 «Прятки», стр.71	1	
_			Занятие 2 «Мы веселые ребята» стр.76	1	
	2	Профессии	Занятие 3 «Знакомство с гармонью», стр.77	1	
			Занятие 4 «Заинька, попляши» стр. 79	1	
	3	Перелётны	Занятие 5 «Разное настроение», стр.82	1	
		е птицы	Занятие 6 «Прогулка в зоопарк» стр.83	1	
	4	До	Занятие «Здравствуй, зимушка-зима» стр. 86	1	
		свиданья,	Занятие 8 «Покатились санки вниз», стр.89		
		осень		1	
Декабрь	1	Дикие	Занятие 1 «Зимушка хрустальная», стр.90	1	
		животные	Занятие 2 «Скоро праздник новогодний» стр.92	1	
	2	Зимующие	Занятие 3 «Приходи к нам, Дед Мороз», стр.94	1	
		птицы	Занятие «Новогодний хоровод» стр. 96	1	
	3	Зима,	Занятие 5 «Новогодняя мозаика», стр.98	1	
		зимние	Занятие 6 «Песни и стихи о зиме и новогодней		
		забавы	елке» стр.99	1	
	4	Праздник	Занятие 7 «Новый год у ворот» стр. 101	1	
		Новый год	Занятие 8 «Елочка-красавица», стр. 102	1	
Январь	1	Праздник	Занятие 1 «Зимняя сказка», стр. 104	1	
=		Новый год	Занятие 2 «Развеселим наши игрушки» стр.106	1	
	2	Семья	Занятие 3 «Всем советуем дружить», стр. 107	1	
			Занятие 4 «Хорошо в садике живется» стр.109	1	
	3	Игрушки	Занятие 5 «Птицы ми звери в зимнем лесу»,	1	
			стр.110	1	
			Занятие 6 «Что нам нравится зимой» стр.113		

	4	Наше тело,	Занятие 7 «Наши друзья», стр.115	1	
		средства	Занятие 8 «Мы по городу идем» стр. 117	1	
		гигиены			
Февраль	1	Домашние	Занятие 1 «Мой самый лучший друг», стр.119	1	
		животные	Занятие 2 «Очень бабушку мою, маму мамину		
			люблю» стр. 121	1	
	2	Домашние	Занятие 3 «Мы солдаты», стр.123	1	
		птицы	Занятие 4 «Подарок маме» стр. 125	1	
	3	Защитники	Занятие 5 «Скоро весна», стр.127	1	
		отечества	Занятие 6 «Мы запели песенку» стр. 128	1	
	4	Дикие и	Занятие 7 «Вот уж зимушка проходит», стр.130	1	
		домашние	Занятие 8 «К нам весна шагает» стр. 132		
		животные		1	
Март	1	Мамин	Занятие 1 «Весеннее настроение» стр. 134	1	
		праздник	Занятие 2 «Весенний хоровод», стр.136	1	
	2	Приход	Занятие 3 «Весело – грустно», стр.137	1	
		весны			
	3	Транспорт	Занятие 4 «Лесной праздник» стр.139	1	
			Занятие 5 «Нам весело», стр.141	1	
	4	Наш дом	Занятие 6 «Мы танцуем и поем» стр. 142	1	
	-	таш дом	Занятие 7 «Песни и стихи о животных» стр. 144	1	
	5	Мебель	-	1	
	3	Меоель	Занятие 8 «Весна идет, весне дорогу», стр.146	1	
			Занятие 1 «Апрель, апрель, на дворе звенит	1	
			капель», стр.148		
Апрель	1	Лес,	Занятие 2 «Весенние ручьи» стр.150	1	
		деревья	Занятие 3 «Солнечный зайчик», стр.152	1	
	2	Природны	Занятие 4 «Цирковые лошадки» стр. 154 Занятие	1	
		е явления	5 «Шуточные стихи и песни», стр.156	1	
		весны			
	3	Проти	Занятие 6 «Прилет птиц» стр.158	1	
	3	Цветы	Занятие о «прилет птиц» стр. 136 Занятие 7 «Мы на луг ходили» стр. 160	1 1	
	4	Насекомые	Занятие 8 «Цветы на лугу» стр. 162	1	
N 4 ×				_	
Май	1	Овощи и	Занятие 1 «Будем с песенкой дружить» стр.165	1	
		фрукты	Занятие 2 «Ай да дудка» стр. 167	1	
	2	В гостях у	Занятие 3 «С добрым утром» стр. 168	1	
		сказки	Занятие 4 «От улыбки станет всем светлей»	1	
			стр.170	4	
	3,4	Пед.	Занятие 5 «Будь ловким» стр. 172	1	
		диагностик	Занятие 6 «Здравствуй, лето» стр. 173	1	
		a	Занятие 7 «Лесная прогулка» стр. 175	1	
			Занятие 8 «Четыре времени года» стр. 176	1	
					72

Третий год, старшая группа

Месяц	Hе де ля	Лексическ ие темы	Занятие, методическое обеспечение	Акаде м. час	Примечан ие
Сентябрь	1	Пед. диагностик	Занятие 1 «День знаний» стр.40 Занятие 2 «Мы играем в детский сад» стр.43	1 1	

	2	а	Занятие 3 «В мире звуков» стр. 48	1
		a	Занятие 3 «Музыкальные звуки» стр. 49	1 1
	3	Органы	Занятие 5 «Здравствуй, осень», стр. 51	1
		артикуляц	Занятие 6 «Шум дождя» стр.53	1
		ии	Запитие о «шум дожди» стр.33	
	4	Овощи	Занятие 7 «Шум дождя», стр.55	1
		,	Занятие 8 «Шутка в музыке» ср.57	1
Октябрь	1	Фрукты	Занятие 1 «Вместе с нами весело» стр.59	1
		- 17	Занятие 2 «Любимая игрушка», стр.60	
	2	Игрушки	Занятие 3 «Волшебная шкатулка» стр. 61	1
			Занятие 4 «Веселые дети», стр.63	
	3	Осень	Занятие 5 «Мы играем и поем», стр.65	1
		золотая	Занятие 6 «Музыкальное изображение	
			животных» стр.66	1
	4	Одежда,	Занятие 7 «Лесные приключения» стр.68	1
		обувь	Занятие 8 «В королевстве Искусство», стр. 70	1
Ноябрь	1	Продукты	Занятие 1 «Скоро первый снег», стр.74	1
Полорь	1	продукты	Занятие 2 «Зоопарк» стр.76	1
	2	Дом,	Занятие 3 «Ходит зайка по саду», стр.77	1
	-	дом, мебель	Занятие 4 «Звучащие картинки» стр. 78	1
	3	Перелётны	Занятие 5 «Мы веселые ребята», стр.80	1
		е птицы	Занятие 6 «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	1
		Сптицы	стр.81	
	4	До	Занятие «Русская народная музыка» стр. 84	1
	'	свиданья,	Занятие 8 «Мамочка любимая», стр. 86	
		осень	Samine o wramo na moonman, esp.	1
Декабрь	1	Дикие	Занятие 1 «Здравствуй, зима!», стр.89	1
Zemeps		животные	Занятие 2 «Елочка-красавица» стр.91	1
	2	Зимующие	Занятие 3 «Бусинки», стр.93	1
	_	птицы	Занятие «Зимние забавы» стр. 94	1
	3	Зима	Занятие 5 «Новогодние сюрпризы», стр.96	1
			Занятие 6 «Новогодние сюрпризы» стр.97	1
	4	Праздник	Занятие 7 «Зимушка хрустальная» стр. 99	1
	-	Новый год	Занятие 8 «Музыка и движение – путь к	
			веселому настроению», стр. 101	
Январь	1	Праздник	Занятие 1 «Музыкальные загадки», стр. 102	1
1		Новый год	Занятие 2 «До свиданья. елочка» стр. 105	1
	2	Зимние	Занятие 3 «В гости к метелице», стр.107	1
		забавы	Занятие 4 «Прогулка в зимний лес» стр.110	1
	3	Семья	Занятие 5 «Наши песни», стр.112	1
			Занятие 6 «Шутка» стр.113	1
	4	Части тела	Занятие 7 «Время суток», стр.115	1
			Занятие 8 «Мы знакомимся с оркестром» стр.	1
			117	
Февраль	1	Домашние	Занятие 1 «Скоро 23 февраля», стр.118	1
		животные	Занятие 2 «Скоро 23 февраля» стр. 120	1
	2	Домашние	Занятие 3 «Музыкальные подарки для наших	1
		птицы	бабушек, мам, пап», стр.122	
			Занятие 4 «Слушаем песни В.Шаинского» стр.	1
			124	
	3	Защитники	Занятие 5 «Мы пока что дошколята, но шагаем	1
		отечества	как солдаты», стр. 125	
			Занятие 6 «Весна-красна спускается на землю»	1
			стр. 127	

	4	Профессии	Занятие 7 «Вот уж зимушка проходит», стр.129	1	
			Занятие 8 «Мы танцуем и поем» стр. 130	1	
Март	1	Мамин	Занятие 1 «Тема весны в музыке» стр. 131 1		
_		праздник	Занятие 2 «Прилет птиц», стр. 133	1	
	2	Весна	Занятие 3 «Март, март, солнцу рад», стр.135	1	
	3	Сказки	Занятие 4 «Март не весна, а предвесенье»	1	
			стр.137	1	
			Занятие 5 «Весеннее настроение», стр.139		
	4	Наш город,	Занятие 6 «Музыка весны» стр. 141	1	
		наша	Занятие 7 «Разное настроение» стр. 143	1	
		страна			
	5	Городской	Занятие 8 «Дмитрий Кабалевский», стр.145	1	
		транспорт	Занятие 1 «Добрая весна», стр.146	1	
Апрель	1	Транспорт	Занятие 2 «Знакомимся с творчеством	1	
		наземный/	М.Глинки» стр.149	1	
		водный/во	Занятие 3 «Слушаем музыку М.Глинки», стр. 160		
		здушный	-		
	2	Космос	Занятие 4 «Дружба крепкая»» стр. 152	1	
			Занятие 5 «Космические дали», стр.153	1	
	3	Лес,	Занятие 6 «В деревне Веселинкино» стр.157	1	
		деревья	Занятие 7 «Прогулка по весеннему лесу» стр. 160	1	
	4	Насекомые	Занятие 8 «Дважды два четыре» стр. 163	1	
Май	1	Праздник	Занятие 1 «Наши любимые песни» стр.165	1	
		победы	Занятие 2 «Мы любим играть» стр. 166		
	2	Цветы	Занятие 3 «Цветы на лугу» стр. 168	1	
			Занятие 4 «Праздник День Победы» стр.170	1	
	3,4	Пед.	Занятие 5 «Провожаем друзей в школу» стр. 172	1	
		диагностик	Занятие 6 «Звонче жаворонка пенье» стр. 173	1	
		a	Занятие 7 «Концерт» стр. 175	1	
			Занятие 8 «Наступило лето» стр. 177	1	

Четвертый год, подготовительная группа

Месяц	Не	Лексическ	Занятие, методическое обеспечение	Акаде м. час	Примеча
	де	ие темы		w. iac	ние
	ЛЯ				
Сентябрь	1	Пед.	Тема «Осенние контрасты»	8	
		диагностик	СЛУШАНИЕ Ф.Куперен «Кукушка» Л.Дакен		
	2	a	«Кукушка» П.Чайковский «Осенняя песня»		
			(Октябрь)		
	3		МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ Л.Бетховен		
		Овощи	«Весело - грустно» И.Гурник «Веселые		
	4	Фрукты	ладошки»		
			ПЕНИЕ «По грибы» муз.В.Оловникова		
			«Осень» муз.В.Иванникова		
			ОРКЕСТР А.Холминов «Дождик»		
Октябрь	1	Сказки	Тема «Мир игрушек»	8	
	2	Осень	СЛУШАНИЕ П. Чайковский «Марш оловянных		

	1		D III C		
		золотая	солдатиков», Р.Шуман «Смелый наездник»		
	3	Одежда,	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ М.Шмитц		
		обувь	«Микки-Маус», Д.Кабалевский «Маленький		
	4	Посуда	жонглер»		
			ПЕНИЕ «Уронили мишку», «Идет бычок»,		
	5	Продукты	«Наша Таня» муз.Э.Елисеевой-Шмидт ОРКЕСТР В.Гаврилин «Шествие солдатиков»		
Цодбы	1	Пом	Тема «Шутка в музыке»	8	
Ноябрь	1	Дом, мебель	тема «шутка в музыке» СЛУШАНИЕ И.С.Бах «Шутка» из сюиты № 2	0	
	2	Профессии	В.А.Моцарт «Музыкальная шутка» 4 ч.		
	3	Перелётны	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ Ф.Гендель		
		е птицы	«Шалость» С.Прокофьев «Марш» А.Мынов		
	4	До	«Приятная прогулка»		
	-	свиданья,	ПЕНИЕ «Баиньки» муз.И.Ройтерштерна		
		осень	«Песенка про «плим» муз.Ю.Тугаринова		
		Оссив	ОРКЕСТР В.Селиванов «Шуточка»		
Декабрь	1	Дикие	Тема «Скоро Новый год»	8	
		животные	СЛУШАНИЕ П. Чайковский «Марш», «Вальс		
	2	Зимующие	снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»		
		птицы	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ П. Чайковский		
	3	Зима	«Вальс цветов» С.Джеплин «Регтайм»		
	4	Праздник	ПЕНИЕ «Если снег идет» муз.Е.Жарковского		
		Новый год	сл.М.Лаписовой		
			ОРКЕСТР М.Шмитц «Марш гномиков»		
Январь	1	Зимние	Тема «Веселая зима»	8	
		забавы	СЛУШАНИЕ А.Вивальди «Зима» из цикла		
	2	Зимние	«Времена года» В.Кикта «Новогодняя сказка»		
		забавы	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ К.Лонгштамп-		
	3	Семья	Друшкевичова «На коньках»		
	4	Домашние	А.Ферро «Маленькая тарантелла»		
		животные	ПЕНИЕ «Снежная баба» муз. И.Кишко «Сею-		
			вею снежок» - русская нар. календарная песня		
			ОРКЕСТР А.Жилинский «Детская полька»		
Февраль	1	Домашние	Тема «Какими мы бываем»	8	
		птицы	СЛУШАНИЕ Ф.Шуберт «Шарманщик»		
	2	Животные	Г.Свиридов «Попрыгунья» Д.Тюрк		
		холодных и	«Добродушный» С.Слонимский «Ябедник»		
		жарких	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ М.Степаненко		
	2	стран	«Обидели» К.Лонгштамп-Друшкевичова «На		
	3	Наши	коньках» Г.Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»		
	4	защитники Конец	«У прямец» ПЕНИЕ «Я умница-разумница» муз.Ц.Кюи		
	4	зимы	«Щедровочка щедровала», «Блины» р.н.п.		
		DIMIND	ОРКЕСТР «Когда я был маленьким» муз.		
			Ан. Александров		
Март	1	Мамин	Тема «Кто с нами рядом живет»	8	
r -		праздник	СЛУШАНИЕ Д.Россини «Кошачий дуэт»	-	
	2	Весна	А.Холминов «Капризный воробей»		
	3	Перелётны	МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ М.Дюбуа		
		е,	«Киска» А.Жилинский «Мышки» А.Холминов		
		зимующие	«Капризный воробей»		
		птицы	ПЕНИЕ «Котята» кубинская н.п. «Хоровод»		
	4	Наш город,	муз. Е.Тиличеевой «Коровушка» р.н.п.		
	'	наша	ОРКЕСТР «Вальс петушков» И.Стриборгг		
		страна			
		1 1		1	

 2	транспорт Транспорт наземный/в одный/возд ушный	СЛУШАНИЕ И.С.Бах «Весенняя песня» П.Чайковский «Подснежник», «Песня жаворонка» МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ Н.Любарский		
3	Космос Лес, деревья Насекомые	«Игра» М.Дюбуа «Киска» А.Жилинский «Мышки» ПЕНИЕ «Кукушка» эстонская н.п. «Три кота» муз. Т.Назаровой-Метнер «Жаворонушки, прилетите-ка» «Кулик-весна» ОРКЕСТР М.Шмитц «Солнечный день»		
1 2 3,4	Праздник победы Цветы Пед. диагностик а	Тема «Сказка в музыке» СЛУШАНИЕ П.Чайковский «Баба-Яга» Слонимский «Дюймовочка» Д.Шостакович «Веселая сказка», «Грустная сказка» ПЕНИЕ «Сказка по лесу идет» муз.С.Никитина «Песенка горошин», «Песенка часов» муз.Б.Чайковского ОРКЕСТР Б.Чайковский «Марш оловянных солдатиков»	8	

План музыкальных праздников и развлечений на учебный год

Месяц	Старший возраст	Средний возраст	Младший возраст
Сентябрь	День знаний.	Развлечение	Праздник мыльных
		«Путешествие в страну	пузырей.
		«Игралия».	
Октябрь	Развлечение	Развлечение «Загадки с	Развлечение «В гости к
	«Разноцветная осень».	овощной грядки».	Осени».
	Кукольный театр	Кукольный театр «Кот,	Кукольный театр
	«Красная шапочка»	петух и лиса»	«Теремок»
Ноябрь	День Мамы.	Праздник «Мама –	Праздник «Мама –
		первое слово»	солнышко моё!»
Декабрь	День игр и игрушек.	Развлечение «Мы	Драматизация
	Утренник «Новый год у	играем и поём, очень	стихотворений А. Барто
	ворот!»	весело живём!»	«Игрушки».
		Праздник ёлки и зимы.	Утренник «Зимние
			забавы».
Январь	Фольклорный праздник	Досуг «Рождественские	Показ пальчикового
	«Колядки»	посиделки.»	театра «Теремок»
Февраль	Развлечение «В гостях у	Кукольный театр	Развлечение «Петрушка
	сказки».	«Машенька и медведь»	в гостях у малышей».
	Музыкально-спортивный	Развлечение «Бравые	-
	праздник «Служу	солдаты.»	
	России!»		
Март	Утренник «Женский	Утренник «Мамин	Утренник «Весна красна
_	день-8 марта!»	праздник у ребят.»	идёт!»
	Фольклорный праздник	Развлечение «Зиму	Кукольный театр
	«Весёлая Масленица».	провожаем-Масленицу	«Колобок»
		встречаем!»	

Апрель	День шуток и смеха!	Развлечение	Досуг «Очень весело
		«Путешествие по	живём: и танцуем, и
		стране Добра и	поём!»
		Вежливости.»	
Май	День Победы «Помним,	Развлечение «Россия-	Развлечение «Папа,
	гордимся».	родина моя, люблю	мама, я – любимая
	Выпускной бал!	тебя всем сердцем я.»	семья!»

2.4. Формы организации: В работе с детьми используются групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия, музыкальные праздники, развлечения.

2.5. Работа с семьями воспитанников.

Для достижения программных задач по музыкальному воспитанию работа с детьми раннего возраста строится в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников, основанная на принципах партнерства и единства требований педагогов и родителей.

2.6. Педагогическая диагностика результативности

Уровень овладения Программой определяется в ходе проведения диагностических занятий (в начале и в конце учебного года) по программе «От рождения до школы» в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Критерии освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Раздел Музыка»

Педагогическая диагностика знаний и умений детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

Младший возраст. К четырем годам ребенок:

Поёт естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым

- 2 балла поёт вместе со взрослым и самостоятельно.
- 1 балл испытывает трудности при самостоятельном пении, но поёт хором с детьми или со взрослым.
- 0 баллов отказывается петь.

Любит двигаться под музыку и двигаться ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочерёдное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др.

- 2 балла правильно выполняет музыкальные движения.
- 1 балл музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.
- 0 баллов не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

Прислушивается, когда звучит весёлая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под неё; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стульях

- 2 балла может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки.
- 1 балл может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.
- 0 баллов не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

Средний возраст. К пяти годам ребенок:

Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу — до 4 (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре — ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.

- 2 балла выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.
- 1 балл при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.
- 0 баллов не может выполнить задание.

Владеют следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может

исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.

- 2 балла осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.
- 1 балл при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.
- 0 баллов не может выполнить действия.

Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверено и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.

- 2 балла любит музицирование на инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.
- 1 балл не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.
- 0 баллов равнодушен и к музицированию с инструментами.

Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15 -20 секунд.

- 2 балла внимательно слушает музыку 15 -20 секунд.
- 1 балл не может сосредоточиться на звучании целого произведения.
- 0 баллов скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.

Старший возраст. К шести годам ребенок:

Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.

- 2 балла любит петь и выполняет задание самостоятельно, без ошибок.
- 1 балл поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и не точно.
- 0 баллов не любит петь, поет на 1-2 примарных звуках.

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролироваться качество исполнения

- 2 балла осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.
- 1 балл при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.
- 0 баллов не может выполнить действия.

Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно)

- 2 балла стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии.
- 1 балл проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.
- 0 баллов не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть метрический пульс.

Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах ("Пастушок", "Маленький попрошайка"), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс).

2 балла — способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.

- 1 балл способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.
- 0 баллов не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

Старший возраст. К семи годам ребенок:

Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песенки в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.

- 2 балла проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.
- 1 балл проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.
- 0 баллов не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому контролю.

Может танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.

- 2 балла указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.
- 1 балл указанные качества в целом сформированы, но имеют отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.
- 0 баллов ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю. Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.
 - 2 балла все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.
 - 1 балл не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.
 - 0 баллов имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

- 2 балла с интересом относится к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее заучивания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.
- 1 балл любит слушать музыку, но имеет трудности со сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.
- 0 баллов не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

3. Организационный раздел

3.1. Кадровые условия

Образовательную и воспитательную деятельность по музыкальному воспитанию осуществляют музыкальный руководитель и педагоги групп. Весь кадровый состав имеет профессиональное образование (высшее или средне-специальное педагогическое), музыкальный руководитель имеет профильное образование по музыкальной специальности. Все педагоги проходят повышение квалификации в соответствии с законодательством по индивидуальному плану.

3.2. Материально-технические условия

Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале, оснащенном детской мебелью и оборудованием для музыкальной деятельности.

Используется музыкальный инструмент: цифровое пианино, электронный синтезатор, звуковая акустическая система. Интерактивный пол с выходом в интернет.

3.3. Дидактическое обеспечение

Для слушания имеется музыкальная МПЗ и МП4 музыкальная база.

Для музыкальных движений с предметами – раздаточный материал, образные элементы.

Для элементарного музицирования имеется набор детского шумового оркестра.

Для театрализованной деятельности — детские и взрослые сценические костюмы, разные виды театра (перчаточный, кукольный, пальчиковый, на ладошках, на ложках, би-ба-бо, шагающий, ростовой и т.п.), малая и большая ширмы.

Для игр с музыкальным содержанием и сопровождением – предметное игровое оборудование. Используется демонстрационный материал для воспроизведения на мультимедийном комплексе (ноутбук, проектор, колонки): картинки, видеоряды на различную тематику.

3.4. Методическое обеспечение

- 1. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика-синтез 2015
- 2. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» М., Мозаика-синтез 2018
- 3. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М., Мозаика-синтез 2018
- 4. Нотный материал.