**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181»**

Принята на заседании
Педагогического совета МБДОУ № 181
протокол № 1 от 01.09.22 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 181
М.Овчинн - М.В.Овчинникова
Приказ № 53 от 01.09.2022

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе

дошкольного образования

МБДОУ № 181

по музыкальному воспитанию
в группах общеразвивающей направленности
для детей до трех лет

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель Биркая В.В.

2022 - 2023 учебный год
г. Ростов-на-Дону

## Пояснительная записка

### 1.1 Нормативное обеспечение

*Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), Комментарии к ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 июля 2020 г. № 373).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,
- Письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5519, № 0003163, выдана 20 августа 2015 г.)
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 181» (приказ УО города Ростова-на-Дону № 586 от 19.06.2015 г.), Изменения к Уставу (приказ УО города Ростова-на-Дону № 732 от 10.11.2016 г.), Изменения в Устав (приказ УО города Ростова-на-Дону № УОПР-27 от 22.01.2019 г.).
- Основная образовательная программа МБДОУ № 181 для детей до 3-х лет; Годовой учебный план образовательной деятельности.

**1.2. Направленность**: Художественно-эстетическое развитие. Раздел Музыкальное воспитание.

**1.3. Цель и задачи Программы:**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.4. Принципы построения программы:**

- Вариативность использования образовательного материала (развивающих и дидактических пособий);
- Интеграция образовательных областей;
- Единство подходов в образовании детей в условиях МБДОУ и семьи;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

**1.5. Объём реализации Программы:** 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 академических часа.

**1.6. Срок освоения:** программа рассчитана на один год.

**1.7. Специфика образовательной ситуации**: возрастные особенности детей раннего возраста 2-3 лет. Длительность занятий 10 минут.

**1.8. Планируемый результат:**

**Ранний возраст. К трем годам ребенок может:**

- Узнавать знакомые мелодии.
- Различать высоту звуков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Начинать движение вместе с музыкой.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть погремушки, бубен.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Программное содержание:

**Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### 2.3 Перспективный план занятий

**Первый год, ранний возраст**

| Месяц | Неделя | Занятие, методическое обеспечение | Академ. час | Примечание |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1<br>2<br>3<br>4 | Тема «Дождик-дождик. Кап да кап!»<br>СЛУШАНИЕ «Дождик» Г.Лобачева «Дождик» М.Раухвергера<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Грустная песенка» В.Калнников<br>ПЕНИЕ «Дождик» р.н.м. обр.Т.Попатенко | 8 | |
| Октябрь | 1<br>2<br>3<br>4<br>5 | Тема «Птицы и дети»<br>СЛУШАНИЕ «Воробей» А.Руббах «Кукушка» Г.Фрид<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Куры и петухи» М.К.Сен-Санс, М.Красев музыка к сказке «Петушок»<br>ПЕНИЕ «Петушок» р.н.м., М.Красев «Песня Петушка» | 8 | |
| Ноябрь | 1<br>2<br>3<br>4 | Тема «Любимые игрушки»<br>СЛУШАНИЕ «Лошадки» М.Красев «Лошадка» Н.Потоловского<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Лошадка» М.Потоловский | 8 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ПЕНИЕ «Лошадка» Е.Рагульская<br>ОРКЕСТР «Лошадка» М.Потоловский | | |
| Декабрь | 1<br>2<br>3<br>4 | Тема «Кто в лесу живет»<br>СЛУШАНИЕ «Медведь» В.Ребикова «Медведь» Д.Шостакович<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Медведь играет на фаготе» А.Наседкин ПЕНИЕ «Медвежата» М. Красев, «Елочка» Ф. Финкельштейн , «Дед Мороз» А.Филиппенко<br>ОРКЕСТР Знакомство со звучанием фагота | 8 | |
| Январь | 1<br>2<br>3<br>4 | Тема «Лесные жители»<br>СЛУШАНИЕ «Выход лисы» Ю. Чичков «Лиса крадется» Е.Тиличеева<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ Этюд «Зайцы идут в гости»<br>ПЕНИЕ «Елочка» М.Красев | 8 | |
| Февраль | 1<br>2<br>3<br>4 | Тема «Лесные жители»<br>СЛУШАНИЕ «Зайчики бегут по лесу» А.Гречанинов, «Зайка» Е.Тиличеева МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.м. , Игра в прятки<br>ПЕНИЕ «Заинька» р.н.м.обр.Лобачева «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко<br>ОРКЕСТР «Маленькая полька» Д.Кабалевский | 8 | |
| Март | 1<br>2<br>3<br>4 | Тема «Какое у меня настроение»<br>СЛУШАНИЕ «Грустная песенка котят», «Веселая песенка котят» В.Герчик<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Пляска котят» В.Герчик (р.н.м. «Во саду ли, в огороде»)<br>ПЕНИЕ «Кошка» Е.Тиличеевой<br>ОРКЕСТР «Веселая песенка котят» В.Герчик | 8 | |
| | 5 | Тема «Все любят танцевать»<br>СЛУШАНИЕ «Балет невылупившихся цыплят» М.Мусоргский цикл «Картинки с выставки»<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Камаринская» П.И.Чайковский. «Полька» сб. «Бирюльки» С.Майкапар<br>ПЕНИЕ «Песня петушка» М.Красев<br>ОРКЕСТР «Ах вы, сени» р.н.м. | 8 | |
| Апрель | 1<br>2<br>3<br>4 | | | |
| Май | 1<br>2<br>3,4 | Тема «Любимые игрушки»<br>СЛУШАНИЕ «Мячик» Г.Фрид «Мячики» Л.Шитте, А.Лядов «Музыкальная табакерка»<br>МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «Ах вы, сени мои, сени», М.Красев музыка к сказке «Петушок» Заключительная пляска – фр.№9<br>ПЕНИЕ «Кукла» М.Старокадомский<br>ОРКЕСТР «Маленькая полька» Д.Кабалевский | 8 | |
| | | Итого | 72 | |

***В примечании указывается ссылка на электронный ресурс (при наличии) или перенос занятия с указанием формы и даты его проведения.***

**План музыкальных праздников и развлечений на учебный год**

**Ранний возраст**

| Месяц | Название |
|---|---|
| Сентябрь | Праздник мыльных пузырей. |
| Октябрь | Развлечение «В гости к Осени».<br>Кукольный театр «Теремок» |

| | |
|---|---|
| Ноябрь | Праздник «Мама – солнышко моё!» |
| Декабрь | Драматизация стихотворений А. Барто «Игрушки».<br>Утренник «Зимние забавы». |
| Январь | Показ пальчикового театра «Теремок» |
| Февраль | Развлечение «Петрушка в гостях у малышей». |
| Март | Утренник «Весна красна идёт!»<br>Кукольный театр «Колобок» |
| Апрель | Досуг «Очень весело живём: и танцуем, и поём!» |
| Май | Развлечение «Папа, мама, я – любимая семья!» |

**2.4. Формы организации:** В работе с детьми используются групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия, музыкальные праздники, развлечения.

**2.5. Работа с семьями воспитанников.**

Для достижения программных задач по музыкальному воспитанию работа с детьми раннего возраста строится в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников, основанная на принципах партнерства и единства требований педагогов и родителей.

**2.6. Педагогическая диагностика результативности**

Уровень овладения Программой определяется в ходе проведения диагностических занятий (в начале и в конце учебного года) по программе «От рождения до школы» в целях дальнейшего планирования педагогических действий.

**Критерии освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Раздел Музыка» Ранний возраст. К трем годам ребенок:**

*Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнить в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая грустная, плавная - ритмическая)*

2 балла – активно участвует в танцах, хороводах: двигается в соответствии с характером музыке, выполняет знакомые танцевальные движения.

1 балл – ребенок участвует в танцах, хороводах: может двигаться в соответствии с характером музыке и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности.

0 баллов – отказывается от участия в танцах, хороводах, плохо двигается под музыку.

*С удовольствием включается в пение интересных для него песен*

2 балла – с удовольствием, эмоционально включается в пение знакомых любимых песенок (ритмично двигается), подпевает знакомые слова.

1 баллов – может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается.

0 баллов – не включается в пение знакомых песенок (ни словами, ни движением).

*Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер)*

2 балла – чётко передаёт метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.

1 балл – передаёт ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.

0 баллов – не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Кадровые условия

Образовательную и воспитательную деятельность по музыкальному воспитанию осуществляют музыкальный руководитель и педагоги групп. Весь кадровый состав имеет профессиональное образование (высшее или средне-специальное педагогическое), музыкальный руководитель имеет профильное образование по музыкальной специальности. Все педагоги проходят повышение квалификации в соответствии с законодательством по индивидуальному плану.

### 3.2. Материально-технические условия

Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале, оснащенном детской мебелью и оборудованием для музыкальной деятельности.

Используется музыкальный инструмент: цифровое пианино, звуковая акустическая система. Интерактивный пол с выходом в интернет.

### 3.3. Дидактическое обеспечение

Для слушания имеется музыкальная МП3 и МП4 музыкальная база.

Для музыкальных движений с предметами – раздаточный материал, образные элементы.

Для элементарного музицирования имеется набор детского шумового оркестра.

Для театрализованной деятельности – детские и взрослые сценические костюмы, разные виды театра (перчаточный, кукольный, пальчиковый, на ладошках, на ложках, би-ба-бо, шагающий, ростовой и т.п.), малая и большая ширмы.

Для игр с музыкальным содержанием и сопровождением – предметное игровое оборудование.

Используется демонстрационный материал для воспроизведения на мультимедийном комплексе (ноутбук, проектор, колонки): картинки, видеоряды на различную тематику.

### 3.4. Методическое обеспечение

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет (к программе Н.Е.Вераксы «От рождения до школы»);

нотный материал.